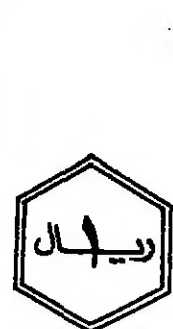


الإعلانات
في هذه المساحة اتصل
بالإعلانات
تليفون : ٧٧١١٠٠٠



البلاد
جريدة يومية تصدر من
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

الأكاديمية
من كاسيت
تصغير على
مطبعاتك
أولاً وأخيراً
Casio
CW-20
جدة ٢٦٧٢٩٥٠
الرياض ١٤١٢٣٥٠
العام ١٤١٣

منتخبنا الوطني يصعد إلى دور الأربعة



سيؤول - حمد الضويحي ..
صعد منتخبنا الوطني لكرة القدم إلى دور الأربعة بعد فوزه أمس على منتخب العراق الشقيق بضربات الجزاء الترجيحية ٩/١٠.
وكان الوقت الأصلي من المباراة وكذلك الوقت الإضافي قد انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل منهما بعدما لجأ الفريقان إلى ضربات الجزاء الترجيحية التي فاز منتخبنا خلالها بنتيجة المباراة ليلاقي منتخب الكويت الشقيق في دور الأربعة كما يلتقي في نفس الدور منتخبنا اندونيسيا وكوريا والفوز من المباراتين يصعد للمباراة النهائية على البطولة.

رسالة دورة سيؤول
ص ١٤ - ١٥

جلالة الملك يستقبل المهدي

رئيس الوزراء السوداني يجري مباحثات هامة في المملكة

جدة - واس ..
استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي بجمدة بعد ظهر أمس دولة رئيس الوزراء السوداني السيد الصادق المهدي والوفد المرافق له. وقد عقد جلالة الملك المعدي ورئيس وزراء السودان اجتماعاً ثنائياً وديارياً بوزارة الخارجية بحضور السيد حسين حشوشا ديوان ووكيل وزارة الخارجية السيد طارق عبد الرحمن الحبيشي وعضو المكتب السياسي السيد نصر الدين المهدي.

رسالة لسمو ولي العهد من الشيخ سعد العبد الله

الرياض - واس ..
تلقى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني رسالة خلية من سمو الشيخ سعد العبد الله آل سعود الصباح في وفد رئيس مجلس الوزراء الشيخ فيصل بن عبدالعزيز آل سعود. وقد تضمنت الرسالة شكر سمو ولي العهد على ما قام به من جهود في دعم القضية الفلسطينية ودعم القضية العربية الإسلامية، وتضمنت أيضاً شكر سمو ولي العهد على ما قام به من جهود في دعم القضية الفلسطينية ودعم القضية العربية الإسلامية، وتضمنت أيضاً شكر سمو ولي العهد على ما قام به من جهود في دعم القضية الفلسطينية ودعم القضية العربية الإسلامية.

مشروع عربي لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

ريجان قلق بشأن مستقبل الطاقة في أمريكا



واشنطن - أ ف ب ..
أعرب الرئيس ريجان عن قلقه بشأن الموقف العالمي لصناعة النفط والغاز في الولايات المتحدة، وأكد معاهدة أن أمريكا لا ينبغي أن تعتمد على النفط من دول الشرق الأوسط.

مستقبل بريطاني في الأرض المحتلة

لأول مرة منذ ٣٧ عاماً ..
سفن حربية أمريكية تزور الصين الشيوعية

الرياض - واس ..
أعلن وزير الدفاع الأمريكي جيمس براون في شهر أكتوبر الجاري، وذلك لأول مرة منذ استقلال الصين الشيوعية في عام ١٩٤٩، زيارته وفد من السفن الحربية الأمريكية إلى ميناء شنغهاي.

انفجارات في كوريسكا

الشيخ جابر يتفقد مقر القصة الإسلامية ..
الشيخ جابر يتفقد مقر القصة الإسلامية ..

الشيخ جابر يتفقد مقر القصة الإسلامية ..
الشيخ جابر يتفقد مقر القصة الإسلامية ..

انجازات حضارية جديدة : الملك يفتتح مشروعات عملاقين في رابغ

محطة الكهرباء ومصنع الاسمنت لخير الوطن والمواطن

رابغ - عبد الرحمن عبد الملك - مصطفى كتوة - واس ..
تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي مساء أمس بافتتاح مشروع محطة كهرباء رابغ البخارية التابعة لشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية ومشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة برابغ.

رسالة من جلالة الملك لأمير قطر

الدمية - واس ..
رسمت رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي إلى أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر.

سعود القيصيل يجتمع بوزري خارجية النمسا والمكسيك

نيويورك - واس ..
اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سعود القيصيل وزير الخارجية مع وزير الخارجية النمساوي ورئيس البعثة المكسيكية في الرياض.

حرب المخيمات تتجدد في لبنان

استنفار فلسطيني في كافة المخيمات ببيروت

بيروت - الوكالات ..
تجددت الاشتباكات صباح أمس في مخيم الرشيدية واطرافه بين الفلسطينيين وحركة أمل واستخدمت في هذه الاشتباكات جميع أنواع الأسلحة المتوسطة والثقيلة.

الأمير سلطان بن سلمان يزور قاعدة الطيران الحربي في روما

روما - واس ..
قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان آل سعود وزير الدفاع والطيران بالزيارة الرسمية للقاعدة الجوية الحربية في روما.

رسالة إلى أوزال من رئيس وزراء تونس

اتفاق - واس ..
تلقى رئيس الحكومة التونسية حبيب الشابي رسالة طيبة من رئيس الحكومة التونسية رشيد ماس عن معاليه.

مباحثات أردنية فلسطينية في عمان

عمان - واس ..
اجتمع رئيس وزراء الأردن زيد الرضا في عمان مع السيد عبد القادر الحسيني ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالأردن.

وزراء خارجية الدول الإسلامية يجتمعون اليوم في نيويورك

بحث توصيات لجنتي فلسطين وافغانستان

انفجارات في كوريسكا

الشيخ جابر يتفقد مقر القصة الإسلامية ..
الشيخ جابر يتفقد مقر القصة الإسلامية ..

بدء اجراءات صرف الجوازات الاردنية للفلسطينيين

عمان - واس ..
بدأت وزارة الداخلية الأردنية أمس في العمل على إصدار جوازات سفر فلسطينية للجنود الذين تم تحريرهم من قبل القوات الإسرائيلية.

الشيخ جابر يتفقد مقر القصة الإسلامية

الشيخ جابر يتفقد مقر القصة الإسلامية ..
الشيخ جابر يتفقد مقر القصة الإسلامية ..

العلاقات السعودية السودانية

تلقى علاقات المملكة مع الانتشاء ...
تلقى علاقات المملكة مع الانتشاء ...

السودانية

السودانية ..
السودانية ..

السودانية

السودانية ..
السودانية ..

السودانية

السودانية ..
السودانية ..

السودانية

السودانية ..
السودانية ..

السودانية

السودانية ..
السودانية ..

السودانية

السودانية ..
السودانية ..

السودانية

السودانية ..
السودانية ..

السودانية

السودانية ..
السودانية ..

السودانية

السودانية ..
السودانية ..

السودانية

السودانية ..
السودانية ..

السودانية ..
السودانية ..

عمان - ق. ن. وقعت
الأردن والولايات المتحدة الأمريكية
أولاً اتفاقية تلغ قيمة ١٧ مليون
دولار وذلك ضمن المنح التي تقدمها
الحكومة الأمريكية للأردن .
وتضمن هذه المنح تقديم
مساعدة لتحسين إنتاج نشاطات
مختلفة في القطاع الخاص ومشروع
التطوير الصناعي وتحويل مشروع
تطوير التمرير والعقالات الأولية
إضافة إلى تمويل تكاليف شحن
مشتريات وإزالة النفايات من الذرة
الصغيرة الزراعية .

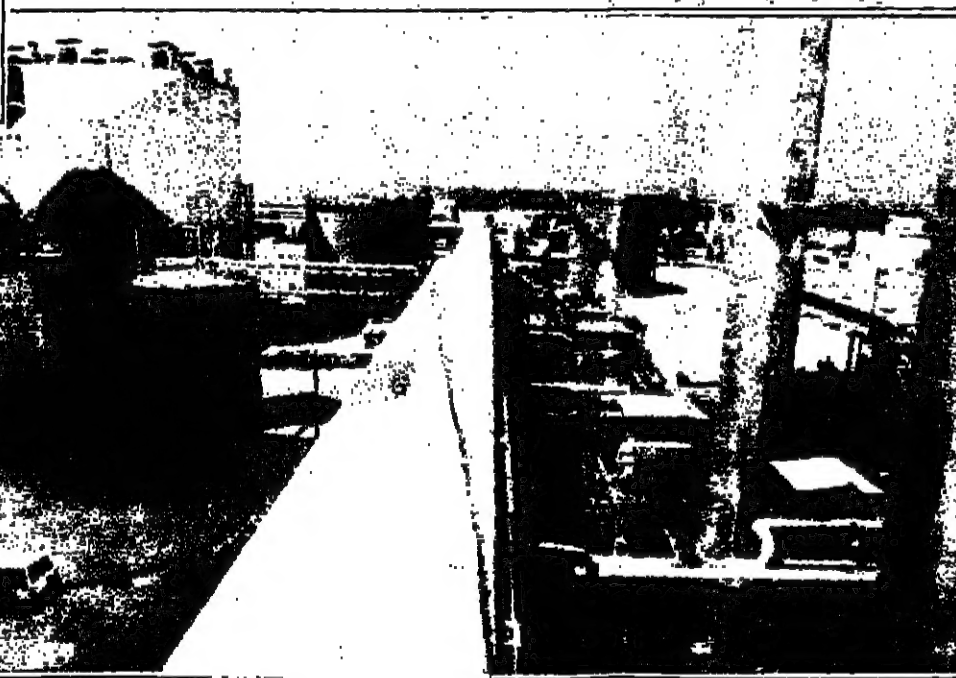
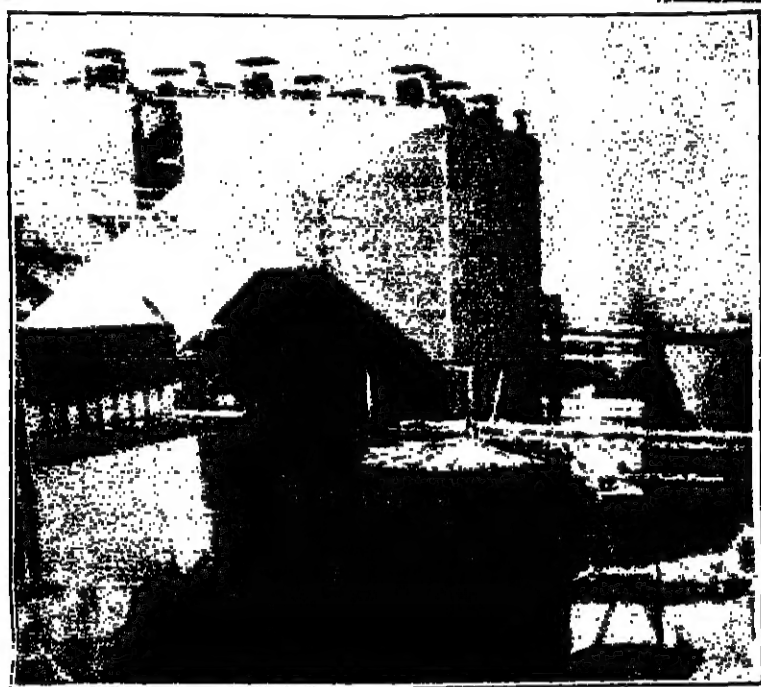
افتتاح جلاله الملك لشروعى الكهرباء والاسمنت برابغ اضافة جديدة لسجل الانجازات التنموية بالملكة

٥٥ الف مليون ريال مجموع ماصرف على مشروعات الكهرباء

مشروع الاسمنت دعم جديد للنهضة العمرانية بالملكة



**الكهرباء تصل الآن الى ٩٥٤ مليون
مواطن اي اكثر من ٨٢٪ من السكان**



٢٨٠٠ مليون ريال تكلفة كهرباء رابغ

بلادنا تعتمد على بناء الانسان وبناء الاوطان في وقت واحد معا وان اعتمادنا على القيم الاسلامية الدينية هو حجر الاساس في بناء التنمية الشاملة للمملكة العربية السعودية.

لقد قال جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المكي في خطابه التاريخي بمناسبة صدور الميزانية العامة للعام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .. ان بلادنا العزيزة تزخر بحمد الله بموارد اقتصادية كثيرة ومتنوعة من زراعية وصناعية ومعدينية وغير ذلك وقد وفقنا الله لاكمل جميع ما يلزم توفيره من المرافق الحديثة لاستغلال هذه الموارد .. وذلك فقد اصبح امام المواطنين في جميع انحاء البلاد فرصة واسعة لاستثمار هذه الموارد على افضل وجه ممكن .

تنمية متوازنة

ويهدف المشروعين العملاقين اللذين افتتحهما امس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المكي في رابغ تصنيف الملكة العربية السعودية في صرح الثوابت من انجازاتها انجازين حضاريين لهما اثارهما الايجابية على مسيرة التنمية في بلادنا التي تؤكد في كل يوم ان التنمية المادية والا مادية تسير جنباً الى جنب في خط متواز لا يسبق احدهما الآخر ولا يتجاوز احدهما الآخر وتلك هي المعادلة الصعبة التي استطاعت بفضل الله ثم بحسن قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المكي وسمو ولي عهده الامين من تحقيقها لنؤكد للعالم ان فلسفة التنمية في

قدرتها على استخدام مواردها المادية في بناء صناعات اساسية يجنى ثمارها ابتهاجاً اليوم وغداً ويعد غد ان شاء الله .

الفرصة للطاوع الخاص باقامة مشاريع هامة في المملكة تدعم مكانتها بين دول العالم وتؤصل

المرتكزات الاقتصادية الهامة في الاقتصاد السعودي الذي من بين ابرز سماته الاساسية اتاحة

عمليات التنمية الاجتماعية والاقتصادية اذ تعد استخدامات الكهرباء للاغراض المختلفة والمتنوعة في الصناعة والزراعة والتجارة وكذلك في اشباع حاجات الاستهلاك احدى ركائز هذه العمليات التي تعود دائماً بالنفع والرفاهية على سكان هذه الدول ومساعدتهم في تحقيق مستوى معيشة افضل عن طريق رفع انتاجيتهم ورفع انتاجية الموارد الاقتصادية التي تدخل فيها استخدامات الكهرباء .

وللدلالة على اهمية الكهرباء في تنمية المجتمع السعودي فقد ارتفعت نسبة المستفيدين من خدمات الكهرباء خلال التنمية الثالثة ١٤٠٠ - ١٤٠٥هـ من ٢٨٪ الى ٨٢٪ من مجموع سكان المملكة اي ان الخدمات الكهربائية تصل الى ٩٠٤ مليون مواطن .. كما بلغت جملة المبالغ التي صرفت على تنمية الخدمات الكهربائية خلال الخطة الثالثة ٥٥ الف مليون ريال .

مشروع الاسمنت

ولا يقل مشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة في رابغ اهمية عن مشروع محطة كهرباء رابغ اذ يمكن النظر الى المشروعين على انهما وجهان لعملة واحدة يصعب فصل احدهما عن الآخر ويكمل كل منهما الآخر لان هدفهما الاول والاخير المساهمة في تنشيط النمو الاقتصادي في المنطقة .

ويعد الاسمنت المادة الاساسية في اقامة اية منشأة سكنية او اجتماعية او اقتصادية او تعليمية او صحية او غير ذلك .. وهو ومثيلاته من المصانع الاخرى ويتيح للمواطنين فرصة استثمار مدخراتهم داخل المملكة مساهمة منه في بذاتها واعمارها جنباً الى جنب مع مساهمات الدولة الدائمة والمستمرة لتحقيق ذلك التلاحم بين اعضاء الاسرة السعودية

الرياض - واس
مشروعان عملاقان حضاريان استقرا امس على ارض المملكة العربية السعودية وبالتحديد في المنطقة الغربية منها وعلى بعد مائة وخمسين كيلو مترا شمال مدينة جدة حيث تقع مدينة رابغ مقر ومستودع هذين المشروعين .

والمشروعان المعنيان بالحديث هنا اولهما مشروع محطة كهرباء رابغ البخارية التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية التي تعد اكبر واحد محطة من نوعها على ساحل البحر الاحمر والتي يبلغ اجمالي قدرتها الانتاجية ١٠٠٠ ميغاوات ساعة وكلفت الدولة حوالي ٢٨٠٠ مليون ريال واخرهما مشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة في رابغ الذي تبلغ طاقته الانتاجية السنوية ٢٤٣١ مليون طن وبلغت تكليفه ٩٩٠ مليون ريال .

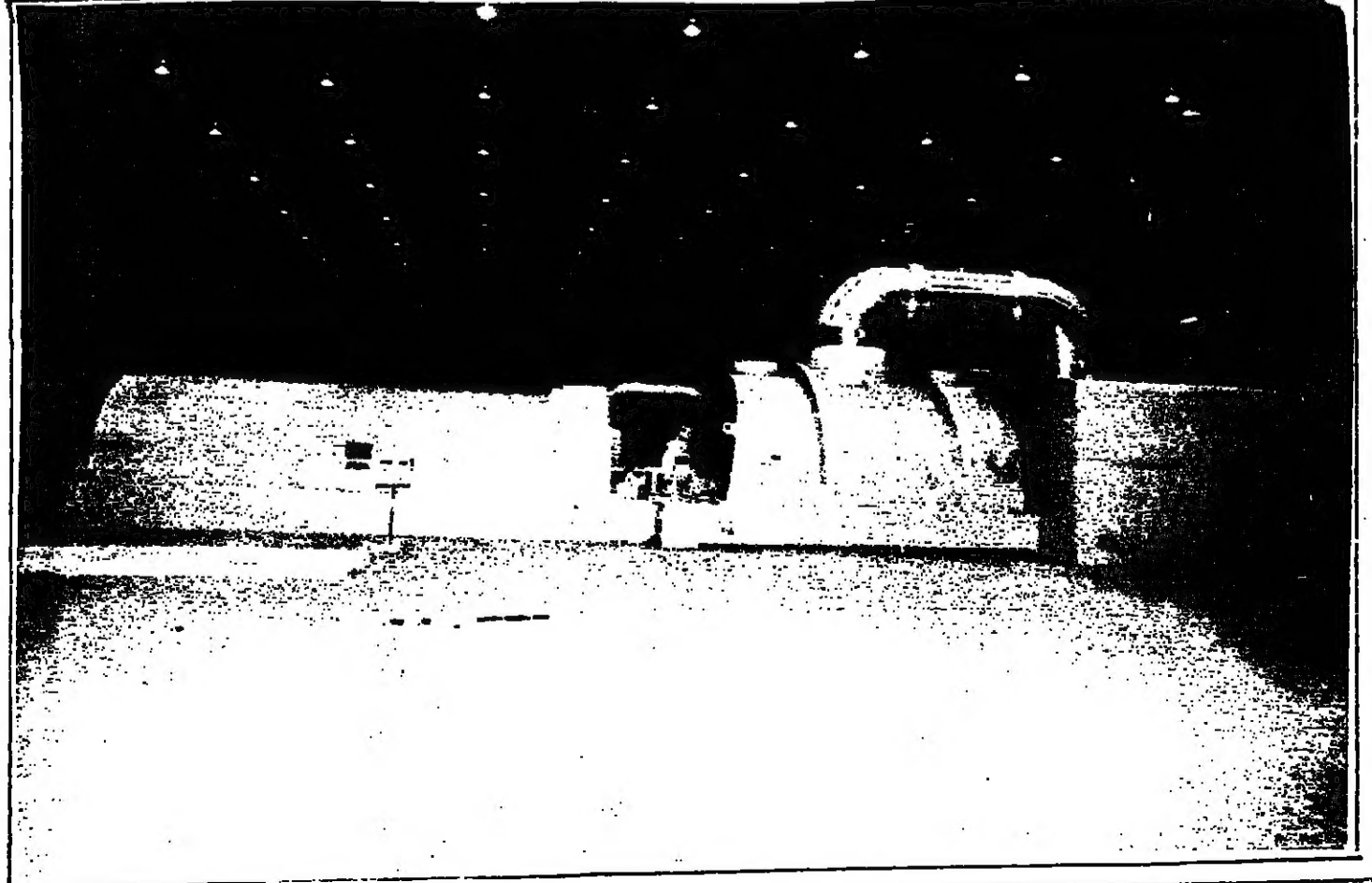
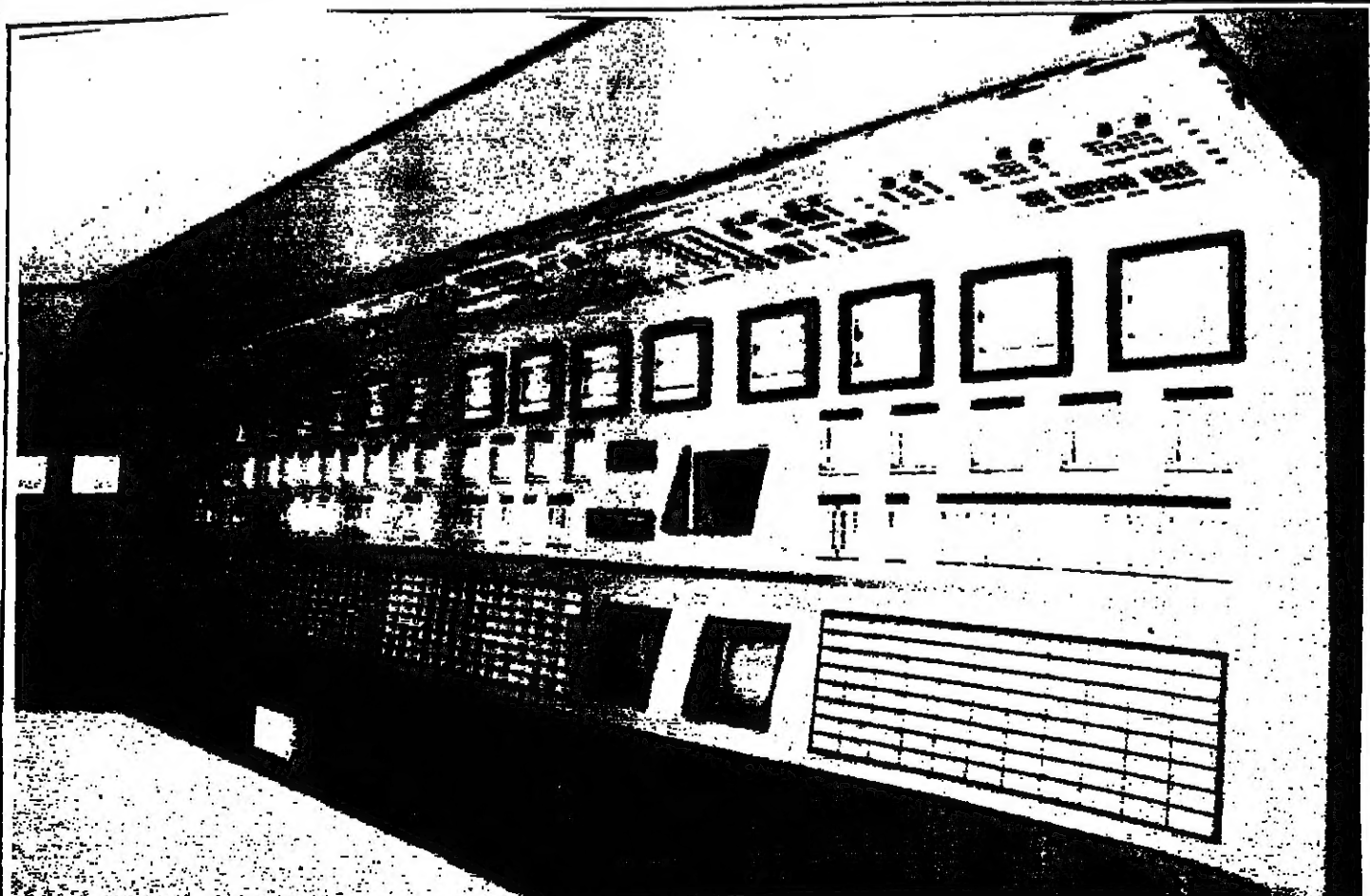
ويعد هذان المشروعان اللذان افتتحهما امس قائد مسيرة التنمية في بلادنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من اهم دعائم التنمية في المجتمع السعودي لارتباطهما المباشر بحياة المواطنين ولان اثرهما وتاثيرهما لا يقتصران على فترة زمنية معينة ومحددة بل يشمل الجيل الحاضر والجيل المقبل من اعضاء النسق الاجتماعي في المجتمع السعودي لان مثل هذه المشروعات تكتسب صفة الديمومة ولا تدخل في اطار ومفهوم الرفاهية الاجتماعية فقط التي تعد احد مرتكزات التنمية الشاملة بل تدخل كذلك ضمن القاعدة الصناعية الاساسية للمملكة العربية السعودية وهي احد مقومات خطط التنمية السعودية .

اهمية الكهرباء

ولعل الحديث عن الكهرباء في المملكة يتطلب بالضرورة التعرف على الاهداف التي رمت اليها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المكي انطلاقاً من ايمان واقتناع جلالة ياهمية هذا المصدر الحيوي الهام في حياة الوطن والمواطن استهلاكياً يحقق

فائدة شاملة

وللكهرباء دور حيوي وفعال في



أمير قطر يهتئ عددًا من رؤساء الدول

الدوحة - ق. ن. ١
يحتسم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر بزيارات تهتئة إلى رؤساء كل من نيجيريا وقبرص والصين الشعبية بمناسبة اليوم الوطني لبلدانهم .
كما يحتسم سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري بزيارات مطيلة إلى رؤساء هذه الدول ضمنها تهانئه بهذه المناسبة .

بيرييز يقدم استقالته في ١٠ أكتوبر الحائي

الارض المحتلة - ١ . ف. ب.
اعلن شيمون بيرييز رئيس وزراء العدو انه سيقدم استقالته للرئيس الصهيوني حاييم هرتزوغ في ١٠ أكتوبر وهو ما يهدد للاجراء المستوري الذي يسمح لاسحق شامير بخلافته في هذا المنصب بعد ذلك بضعة ايام .
ويقتضي اتفاق التناوب

صورة .. وحديث



المقاومة تفجر سيارة عسكرية للعدو

قوس - واس
فجر الفلسطينيون الفلسطينيين سيارة عسكرية بالقرب من مخيم جباليا وقطع غرة لتحل واصبوا جميع من فيها .
وتكر تعلق عسكري فلسطيني في بيان مكتب وكالة الأنباء الفلسطينية ان مصوغة الشهيرة ميسر الحاج العبدلة داخل الاراضي المحتلة هي التي قتلت هذه العملية واضاف ان المجموعة زرع عبوة ناسفة شميدة لتفجير سيارة عليها استكيا على الطريق العسكري المؤدي إلى موقع للجيش الصهيوني في نخيم .

واينبرجر يجتمع بوزير خارجية المغرب

واشنطن - واس
اجتمع وزير الدفاع الأمريكي كاسبر واينبرجر مع وزير الشؤون الخارجية المغربي عبد اللطيف الفيلالي الذي يزور الولايات المتحدة الأمريكية حاليا .
وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين المغرب وأمريكا خاصة ما يتعلق بالتعاون العسكري والاقتصادي وكان الفيلالي قد وصل إلى واشنطن في وقت سابق امس للمشاركة في اجتماعات الدورة ٤١ للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك .

كول يزور الولايات المتحدة الأمريكية

بون - د. ب. ١
اعلن في بون ان ميلموت كول مستشار ألمانيا الغربية سيجتمع مع الرئيس الأمريكي ريجان خلال زيارة يقدم بها للولايات المتحدة الأمريكية تستغرق ثلاثة ايام اعتبارا من عشرين أكتوبر .
ومن المقرر ان يلتقي ايضا الزعيم الألماني الغربي ريجر شولتز وزير الخارجية

حكومة واشنطن تؤكد ساندتها للقوات الشرعية اللبنانية

بيروت - ١ . ف. ب.
علم من مصدر مطلع ان جون كيل السفير الأمريكي في بيروت الذي استقبله الرئيس الجميل أكد مساندة بلاده للقوات الشرعية اللبنانية وخاصة الجيش والشرطة وذلك في اعقاب الاحداث الخطيرة التي وقعت مؤخرا في القطاع الشرقي للعاصمة .
وكان الهجوم الذي شنه انصار الشريفي بهدف وضع حد للأزمة الناشئة بين الجيش اللبناني والبلديات المسيحية في القوات اللبنانية .
وعلم من المصدر نفسه ان عدة مشاورات قد جرت في القطاع الشرقي بهدف وضع حد للأزمة الناشئة بين الجيش اللبناني والبلديات المسيحية في القوات اللبنانية .
وقال في تصريح لاذاعة صوت أمريكا ان الاتصالات الأخيرة التي جرت بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل قد تساهم في تقليل بعض العتبات الخاصة بعقد المؤتمر .

بدء انتخابات مجلس الشورى المصري

القاهرة - واس
بدأت مصر الانتخابات التشريعية لمجلس الشورى وذلك وفقا للقانون الجمهوري الصادر بعدد ١٢٠ من القوانين على المواطنين باصواتهم عام ١٩٦٠ في احدى الانتخابات العامة المصرية .
ومن شأن هذه الانتخابات ان تكون بمثابة اختبار للحكومة الجديدة في مواجهة الشعب المصري .
ويشارك في الانتخابات اربعة الاف مرشح يمثلون مختلف القطاعات السياسية والاجتماعية .

الامم المتحدة تفتقد قمة ريجان

وجورباتشوف المرتقبه في الشهر المقبل

نيويورك - ١ . ف. ب.
طيل وزير خارجية البانيا قمر ريجان وجورباتشوف المرتقبه في الشهر المقبل في ريكافيك مصرحرا بان مكنية دعابة القوتين العظميين قد دارت مرة أخرى للايمان بان مقادير العالم بين ايديهما .
وقال طيل في الكلمة التي القاها امام الجمعية العامة الـ ٤١ للأمم المتحدة انه ما من شيء ايجابي تدفع عن القمة الأمريكية السوفيتية التي عقدت في نوفمبر (تشرين ثان) الماضي في جنيف واضاف ان الامم المتحدة لا يمكن ان تترك بضعة مطلقا قضايا العالم الملحة بين ايدي القوتين العظميين اللتين لا تهما الا بمصالحهما .
واكد وزير الخارجية الباني انه لا يمكن ان تغلب الشعوب والدول الأوروبية ان تكون مرتعا لطموحات الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي او ان تغلب ان تصبغ اراضيها ميدانا لاطلاق الصواريخ النووية .

تعاون عمالي بين المغرب والامارات

الرباط - واس
اجتمع وزير التشغيل المغربي حسن العابد مع وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة محمد الرومي الذي يزور المغرب حاليا .
وجرى خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين في مجال اليد العاملة .. ويذكر ان المغرب ودولة الامارات قد وقعتا اتفاقية للتعاون بينهما في مجال اليد العاملة عام ١٩٨١ .

عزيز وشودري يستعرضان تطورات الحرب العراقية الإيرانية

الامم المتحدة - واس
اجتمع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز مع رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة السيد هومليون رشيد شودري .
وقد تناول الاجتماع بحث النزاع العراقي الإيراني والجهود التي تبذلها الامم المتحدة والرابية الى ايجاد تسوية سلمية وعادلة لهذا الصراع .
وتذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد طارق عزيز شاهد رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة استفاد فرصة الجمعية العامة لبلد جهود خاصة لتجنب وحث المجتمع الدولي على ايجاد تسوية سلمية وعادلة للصراع العراقي الإيراني .
ومن جهة أخرى اجتمع رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قزوي في نيويورك مع وزراء خارجية كل من ايرلندا وبيرو وقبرص وإيطاليا وذلك على هامش اجتماعات الدورة الحالية للجمعية العامة للأمم المتحدة .
وتناولت المحادثات خلال الاجتماعات بحث مستجدات القضية الفلسطينية وضرورة اتخاذ الجمعية العامة قرارات أكثر ايجابية لصالح السلام في المنطقة .

دعوة قانونية الى مجلس مؤقت

واشنطن - واس
وضع ليخ قانونا للرئيس المنتخب لقيادة قضبان البولندية المصنوعة الجنرال يلوووسكي رئيس وزراء بولندا في موقف حرج بتوجيه الدعوة الى مجلس مؤقت جديد للقيادة للانتقاد بهدف العمل لصالح الوفاق الوطني واتخاذ لبولندا من كرامة اقتصادية وسياسية .
واعضاء المجلس الجديد عددهم سبعة وهم من كبار رجال القيادة السرية للقيادة وكان البوليس قد القى القبض عليهم واتهمهم بمحاولة قلب نظام الحكم ثم اخرج عنهم بناء على قرار بالاعفو عنهم وقد ظهر بعضهم بالفعل في الحياة العامة .
ويعد تشكيل القيادة الوطنية الجديدة حل للقيادة السرية السابقة حتى لو استمر وجودها لاسباب تتعلق بمرتبطة بطبيعة رد فعل السلطات تجاه المجلس المؤقت .
ويعد حل القيادة السرية لقيادة قضبان مليا قديما للحكومة وعلى ذلك فانه يعتبر ردا من النقلة على قرار العفو الذي لم يسبق له مثيل والصادر في منتصف الشهر الماضي عن جميع المسجونين السياسيين .
ولكن ليخ قانونا اظهر في الوقت نفسه بوضوح انه لا يعتزم هو ورفاقه التخلي عن مطالبهم الاساسية .

نذرة يصل الى اوتوا

واشنطن - واس
تصافى وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفرنارزه امس الى كندا في زيارة رسمية لها تستغرق يومين وسيجري شيفرنارزه خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الكنديين حول عدد من المواضيع الاقتصادية والتجارية اضافة الى عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

أرجاء رحلة شولتز الى أفريقيا

نيويورك - ١ . ف. ب.
تذكرت وزارة الخارجية الأمريكية ان الرحلة التي كان مقررا ان يقوم بها جورج شولتز وزير الخارجية الى افريقيا في بداية أكتوبر (تشرين الاول) المقبل ارجئت بسبب اللقاء التحضيري بين ريجان وجورباتشوف والذي سيقدم يومي ١١ و ١٢ أكتوبر (تشرين الاول) في ايسلندا والذي يعد للقاء القمة القادم في واشنطن .
وام يكن قد اعلن رسميا من جولة وزير الخارجية الأمريكي الا انه كان مقررا ان يقوم بها من ١٧ الى ١٨ أكتوبر (تشرين الاول) يزور خلالها تسع دول افريقية من بينها جنوب افريقيا .
وتذكرت ديبى كيبين المتحدية باسم وزارة الخارجية والمراقبة لنيويورك ان الوزير ان يتمكن بالطمح من القيام بهذه الرحلة في الموعد المقرر بانه سيكون في هذا الوقت في ايسلندا الا انها

سيهانوك يوجه نداء الى فيتنام

نيويورك / الامم المتحدة - ١ . ف. ب.
دعا الامير نورودوم سيهانوك رئيس كمبوديا الديمقراطية القادة الفيتناميين الى اعادة النظر في رفضهم التسريح وغير المعقول للخطة ذات الثماني نقاط التي اعدها حكومتها الانتلالية لحل النزاع في كمبوديا .
وتذكر الامير سيهانوك في كلمته التي القاها في الدورة الحادية والاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة ان هذه الخطه تستهدف اقرار حل عادل ودائم سيعيد ليس فقط السلام الى كمبوديا بل سيهيئ كذلك العزلة الاقتصادية والدبلوماسية التي فرضها قادة هانوي على انفسهم .

الافراج عن اربعة متهربين عقب انقلاب توجو

لومي - ١ . ف. ب.
علم من مصادر مطلعة في لومي انه تم الافراج عن اربعة مواطنين من توجو كان يشتبه في ارتكابهم لاعتداءات في لومي سنة ١٩٨٥ وذلك عقب اعترافات ثلاثة من افراد المجموعة المسلحة التي حاولت قلب نظام الحكم في لومي في الاسبوع الماضي بانهم ارتكبوا حوادث تجرير في السنة الماضية .
كما اوضحت مصادر مطلعة ان هذه المحاولة اسفرت عن مقتل ١٦ شخصا ما بين ثمانية مدنيين منهم فرنسي والمثني غربي وثمانية من المدنيين . وقد اشار اخبري بيان رسمي الى مقتل ١٤ شخصا .
وقد قبض على مساح بيويوا وجرات كوفرا ولاسون ليت واميت كواكي في نهاية السنة الماضية وظهرت برائتهم وألجج عنهم وكانت قد وجهت لهم تهم اثم موجة الانفجارات التي وقعت في الفترة بين أغسطس وبسبتمبر كانون اول ١٩٨٥ وأسفر اخر انفجار عن مقتل شخصين .
وكان من المقرر ان يحاكموا في أكتوبر او نوفمبر القادمين . ولم يعلن الافراج عنهم رسميا .

أخبار سريعة

شقيقة احد الرهائن الأمريكيين تأسف لموقف الادارة الأمريكية

باتافيا - الولايات المتحدة - ١ . ف. ب.
صبرت شقيقة احد الرهائن الأمريكيين بان ادارة ريجان يجب ان تكون حازمة في السعي الى الافراج عن الرهائن المحتجزين في لبنان بقدر حزمها في الافراج عن الصحفي الأمريكي نيكولاس دانييلوف المحتجز في موسكو منذ ٣٠ أغسطس الماضي والذي أطلق سراحه الاثنين .
واضافت السيدة بيجي سبي التي اختلفت شقيقة تيري اندرسون في بيروت منذ ١٨ شهرا بالطمح اني مسرورة لعودة دانييلوف الى بيتته واهله وامته .
وقالت ورغم ان اعتقاله كان امرا تفسا الا ان حظه كان حسنا اذ انه اودع السجن في بلد يطمح الفرصة لادارة ريجان بان يظهر مصالحه السياسية ويحصل من حائه مشكلة .
وقالت لو ان جهودا مكثفة قد بذلت من اجل اطلاق سراح شقيقها مدير مكتب وكالة اسوشيتد برس في بيروت عندما اختطفته احدى المنظمات يوم ١٦ مارس عام ١٩٨٥ وعنده اختطف كل الرهائن لثلاثين هؤلاء الرجال قد عادوا الى ديارهم منذ فترة طويلة .

المنظمة تحذر من عدوان صهيوني جديد

الامم المتحدة - واس
حذرت منظمة التحرير الفلسطينية من عدوان اسرائيل جديد على جنوب لبنان ووضحت المنظمة في رسالة وجهتها الى مجلس الامن الدولي امس الاول ان اسرائيل تقوم بحشود واسعة برا وبحرا وجوا تمهيدا لشن عدوان جديد على جنوب لبنان وخاصة صيدا .
وتوقعت المنظمة في رسالتها التي سلمها مندوب دولة الامارات العربية المتحدة نيابة عن المنظمة الى الرئيس الحالي لمجلس الامن ان يبدأ العدوان في بداية شهر أكتوبر الحالي .

ارتفعت نسبة الهجرة غير المشروعة الى الولايات المتحدة

واشنطن - ١ . ف. ب.
اعلن ايون ميس وزير العدل الأمريكي انه تم القاء القبض على اكثر من ١٠٧ مليون مهاجر بطريقة غير مشروعة منذ اول أكتوبر (تشرين اول) عام ١٩٨٥ اي نسبة تصل الى اكثر من الثلث عن فترة الاثني عشر شهرا السابقة .
واوضح ميس خلال تصريح ادى به في واشنطن ان العدد الاكبر من اولئك المهاجرين بطريقة غير مشروعة دخلوا الى الولايات المتحدة عبر الحدود المتاخمة للمكسيك بيد ان ٦٠ ألف منهم ليسوا من ابناء المكسيك

وزير بنجالي يصل الدوحة

الدوحة - ق. ن. ١
وصل الى الدوحة فجر امس الحاج مولانا منان وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في جمهورية بنجالاديش في زيارة رسمية لدولة قطر .

رسالة لضيوف من الرئيس الموريتاني

نكار - واس
تسلم الرئيس السنغال عدير ضيوف امس رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية سيدي احمد ولد الطابع لم يذكر فيه عن مسؤوليتها .
وقد سلم الرسالة وزير الصيد والاقتصاد البحري الموريتاني سيدي ولد الشيخ سيديا خلال استقبال الرئيس ضيوف له .

مضاعفة الجهود لانهاء الحرب

الدوحة - ق. ن. ١
أعلنت صحيفة الراية القطرية الصادرة هنا تأييد للجمعية الأوروبية للجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لوقف الحرب العراقية الإيرانية .
وطالبت الراية في افتتاحيتها امس مجلس الامن الدولي والجمعية العامة للأمم المتحدة بأن تتضاعف جهودها متعاونة مع الجهود التي



المملكة تشارك في المهرجان الفني للفنون الشعبية لدول مجلس التعاون

والمعدنية والفخارية .. والجلدية ومعارض الأزياء والحل الشعبي والنسيج ..
ايضا ستقام معارض للكتاب .. تشمل على منشورات كل دولة من الاسعارات والدوريات وكتب الاطفال .. واصدارات دور النشر ايضا ستشارك المملكة خلال الشهر القادم في معرض للكتاب يقام بالكويت وتشارك به اكثر من ٢٠٠ دار نشر كما ستستضيف المملكة مهرجان الألعاب والفنون الشعبية البحرية لدول مجلس التعاون وسيقام المهرجان في مدينة جدة وخلال شهر ربيع الاول تشارك المملكة في مهرجان للفنون التشكيلية والصناعات الشعبية كما ستشارك المملكة في المهرجان الثاني للسباقات المسرحية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي وسيقام خلال شهر ربيع الاول ..

فهد الحارثي ..
من المقرر ان تشارك المملكة في المهرجان الفني للفنون الشعبية والذي سيقام بدولة قطر الشقيقة وذلك خلال الفترة من ١٦ صفر وحتى ٢٣ من نفس الشهر .. وسيشارك بهذا المهرجان فرق للفنون الشعبية من جميع دول مجلس التعاون حيث ستقام عروض فنية شعبية يومية وستعقد على هامش المهرجان عدد من الاجتماعات بين المسؤولين عن هذه الفرق لزيادة الترابط والصلة والتفوق على اصالة هذه الفنون وتحديد موعد ومكان المهرجان القادم ..

وكان المهرجان السابق قد اقيم في المملكة في مدينة ابها كما سيشترك في المهرجان الثقافي والفني الذي سيقام في البحرين .. خلال ٢١ وحتى ٢٥ ربيع الاول .. وذلك تحت اشراف مكتب التربية العربي لدول الخليج وسيضمن المهرجان معارض



البلاد الفنية .. تفتتح ملف النشاط لفرع الجمعية بالدمام

بدء أول دورة مسرحية من نوعها للطفل

تلميذ رغم أنه العمل المسرحي القادم للفرع



الدمام - اعلام الجمعية
بدأت مؤخرا بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام دورة مسرح الطفل الأولى التي ينظمها الفرع تحت اشراف الاستاذ فؤاد الحمدي أحد العناصر الوطنية المؤهلة حيث يقوم مشرف الدورة باعطاء الأطفال الدارسين العديد من الدروس النظرية والعملية المبسطة .. بطريقة ترغيبية تكفل للطفل الاستمرار في حضور الدورة التي خصص لها ثلاث ايام في الاسبوع هي الاحد والاثنين والاربعاء وذلك من الساعة الخامسة عصرا حتى الساعة السابعة مساء ..
وتتراوح اعمار الأطفال المشاركين من ٦ - ١٥ عاما ويقوم الفرع بتأمين وسيلة المواصلات من مقر سكنهم الى مقر الفرع وبالعكس طيلة ايام الدورة .. كذلك يقوم الفرع بتأمين وجبة غذائية للدارسين رغبة منه في تعويد الأطفال على الانتظام في حضور دروس الدورة ..

ناصر الميمان يهدي محمد عبده « صدى بسمة »

خص الزميل الصحفي المعروف ناصر الميمان الملحق بـ « نص » أغنية جديدة فرغ من كتابتها مؤخرا وهي بعنوان « صدى بسمة » .. والملحق يقدمها هدية من الزميل ناصر الى الفنان العربي الفنان محمد عبده لتكون خطوة أولى للتعاون الفني ويقول نص الاغنية :
اجترعت في زمانه .. مكانه .. ما بدا .. اشتريته بالورد .. واشتراني بالورد .. ليت يومي قبل يومه .. ليتني أخذ ميمونه .. فس في قلبي شهاقة .. يشتهي صدري عنقه .. شوق غرس للندى ..
أتهدأ .. لتلقف دمعي كغزل .. أشكركي ذابت بخود .. عاهتكم له .. اعترافي في حروف .. او ظروفي .. ما تبين تلقى ظروفي .. لو تقرب بي وزماني .. احفظي صوتي امانة ..
لو زلطني من حنانتي .. من انا احيا عشانتي !! أنتظر يمكن يجيبك .. ما رويت من هوانا ؟!

مشروع إصدار دليل الفنان السعودي

جدة - اعلام الجمعية
تتخذ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة اصدار دليل الفنان السعودي ويشمل الفنون التشكيلية والموسيقية والمسرحية والشعبية في مجال الاداء والتلفزيون وسيتكون الدليل من فصول المعلومات التابعة لفرع جدة .. ويتناول قسم العلاقات العامة جمع واعداد المعلومات وسيتم ارسال استمارات خاصة الى الاخوة الفنانين في مختلف مناطق المملكة لتعبئتها والاستفادة منها في اعداد الدليل .. ويرجو ان الفنانين ارسال عناوينهم الى قسم العلاقات العامة بجمعية جدة ليتمكن من تزويد كل فنان باستمارة الدليل .. هذا الدليل الذي سيسهل على الجمعية الاتصال بالفنانين في حالة ترشيحهم للمشاركات المحلية والدولية في مختلف مجالات الثقافة والفنون ..

شركة دولية تنفذ ٤٦ فيلما وثائقيا اعلاميا عن منجزات المملكة ..

الرياض - سليمان الحيد
تم مؤخرا الاتفاق مع شركة دولية لتنفيذ (٤٦) فيلما وثائقيا اعلاميا عن منجزات المملكة في المجالات التعليمية والصحية والصناعية والطرق والياه والسرد وقد حشدت الشركة اوروبا والعالم العربي من كتاب ومخرجين والجهزة التقنية والتي هذا العمل الذي استندت وزارة الاعلام بتوجيه لهذه الشركة ضمن اهتمام وتوثيقها ..

الحمدان يؤكد مشاركة المملكة في المهرجان المسرحي



ابراهيم الحمدان
الاستعداد للمشاركة بالمهرجان الخليجي للفنون المسرحية وسيتم المشاركة بمسرحية القرار التي ستأخذ برؤيتها قرابة الاربعة اشهر ..

الرياض - سليمان الحيد
تحدث للبلاد الفنية الاستاذ / ابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون المسرحية بجمعية الثقافة والفنون عن مشاركة المملكة في مهرجان دمشق الدولي والذي ستبدأ فعالياته في ١٠ نوفمبر ١٩٨٦ الموافق ٨ ربيع اول ١٤٠٧ هـ

فقال سشارك بمسرحية عويس السباعي عشر ناليف راشد الشعراي .. ويشمل ادوارها الفنان محمد العلي والفنان علي ابراهيم ونصر القصبي وعبد الرحمن الخطيب ومجموعة من الشباب اخرج عامر الحمود وهذه المسرحية فلسفية او على نهج المدرسة الفانتازية ضمن الاحداث يصحب الغرائز ميورا لشركة مدة ٢٤ ساعة ويؤرخ الفرع الشركة ويكشف ان هناك مشروعا عمره خمسة وعشرون سنة تحت التنفيذ ولم ينفذ لهما بدا في تحريك المشروع انتهت مدة الاربعة والعشرين ساعة وعدد اللوحات تقريبا سبع لوحات مراقبة الاحداث منها حوار الساعة والنصف وقد بدأ الممثلين بعمل بروفاات الحركه وستعرض المسرحية قبل السفر بالرياض حتى يكمل نصها ونوه الاستاذ الحمدان بأنه يجري من الآن

نجلاء فتحي : أمي دفعت الثمن ..

فرغت مؤخرا الفنانة والممثلة المحروقة نجلاء فتحي .. من تصوير لقطات أحدث أفلامها السينمائية (أمي دفعت الثمن) الذي تلعب بطولته أمام الممثلة سناء جميل والفنان ممدوح عبد العظيم ..

الزميل عقلان في البلاد الفنية

انضم الى أسرة القسم الفني بالجريدة الزميل الطبيب فضل عقلان وهو أحد الافلام الجديدة في مجال التحريض الأدبي والفني ويقوم الزميل بالاشتراك في الملحق الفني بالإضافة الى الصفحة اليومية بالجريدة والتي سيكون صدورها مع بداية شهر صفر القادم ..



طبيب عقلان

عمل مسرحي جديد في الطائف

تجري حاليا بجمعية الثقافة والفنون بالطائف بروفاات الطاوله للعمل المسرحي الرابع لفرع الجمعية بالطائف هذا العمل المسرحي المعروف ان الاستاذ عبد العزيز الصقبي كتب عددا من الاعمال قبل هذا العمل وهي « صفعة في المرأة » و « واحد صفر » .. ولافت نجاحا كبيرا وقت عرضها ..

حفلة مسرحي لنادي و ج

يقوم نادي و ج بالطائف مساء الليلة حفلة المسرحي السنوي بحضور الاستاذ محسن عويد مدير مكتب رعاية الشباب المساعد بالطائف .. وسيبدأ الحفل بفتح معرض الصور الفوتوغرافية السنوي بعد ذلك سيبدأ الحفل الفني والتفاني بالقران الكريم فكلما نادى و ج ثم يبدأ الحفل الفني بعدد من الاناشيد والاعاني لفعل مسرحي يشارك به عدد من الفنانين في مدينة الطائف ثم سيتم توزيع الهدايا والشهادات

« مهرجان قرطاج السينمائي »

الحادي عشر من ١٤ الى ٢٥ أكتوبر

تقام هذا المهرجان في عام ١٩٦٦ : كما تقرر ان يتم في هذا المهرجان تكريم السينما المغربية والجزائرية والسورية والتونسية والسينما في بوركنيا ومقاطعة كيبك وتكريم المخرج السنغالي : سيمبين عثمان ويشترك في هذه الدورة كل من :
١ - عبد اللطيف النهائية
٢ - نوار حسين الهويدي
٣ - جمال محمد القشام
٤ - بدر ناصر العبيدان
٥ - خالد سلمان الدوسري
٦ - علي جعفر عيبر الاميد
٧ - خالد سلمان الزميل
٨ - عبدالله امين الحمدي
٩ - ياسر ناصر العبيدان
١٠ - فؤاد حسن القاداري
١١ - هاني سعيد الزاكي
١٢ - عباس ناصر العبيدان
١٣ - ياسر محمد القشام
١٤ - انور حسين مرزوق
١٥ - هاني محمد علي
١٦ - منير محمد الزاكي
١٧ - علي محمد مادي

تتم وقائع مهرجان قرطاج السينمائي الحادي عشر في تونس من ١٤ الى ٢٥ أكتوبر المقبل أعلنت ذلك ادارة . المهرجان في العاصمة التونسية .

وقد وضعت بالفعل قائمة بأسماء اعضاء هيئة التحكيم التي ستعرض عليها الافلام المتنافسة للحصول على جائزة هذه الدورة من المهرجان .. واصادت مصادر ادارة المهرجان ان هذه القائمة تتألف من :
طاهر جيجية (تونس) رئيسا للجنة
بوعمة كراشي (الجزائر)
الفونس جوميسو داجون (بوليفيا)
جان بيير ديكونجيا (الكاميرون)
كمال الشيخ (مصر)
جانك بارانتييه (فرنسا)
اينوسا اوسيني (النيجر)
محمد مالاخ (سوريا)
جيري سيكنيس (تشيكوسلوفاكيا)
محمد بن محمود (تونس)
صافي فاي (السنغال)
والصناديق الادارة ان هذا المهرجان سيكون فرصة لعرض الافلام التي فازت (بميدالية تانيت الذهبية) منذ بدأت



طارق عبد الحكيم

طارق عبد الحكيم
يؤسس أول متحف فني
المتحف الذي يقع في شارع الكهانة في مدينة القاهرة، ويضم مجموعة من الأعمال الفنية التي جمعها طارق عبد الحكيم على مدار حياته، ويهدف المتحف إلى إبراز دور الفنانين المصريين في الحياة الثقافية والفنية.

هؤلاء يمثلون (الحفار)
تمكن المخرج السينمائي المعروف يحيى العلمي من جمع كل من محمود مرسى وحسين فهمي ونور الشريف وأحمد زكي وممثل الشنودة في بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان (الحفار) وهو فيلم يحكي قصة واقعية تحصل عليها من قضية عائلتها فترة زمنية من فترات الحكم المصري السابق. الجدير بالذكر أن فيلم (الحفار) لا توجد ضمن أبطلة أي بطولة نسائية وهو فيلم جديد على السينما المصرية.

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

جمال الشنودة

بطل السينما التركية مجد تياوس للبلاد الفنية سعدت البلاد الفنية بلقاء الفنان السينمائي التركي مجيد تياوس أثناء تواجده بالرياض في زيارته الأولى وليتعرف القارئ على ملامح الفن والفنان التركي وخاصة في المجال السينمائي وموضوعات أخرى طرحناها على ضيفنا فقل:



سعدت البلاد الفنية بلقاء الفنان السينمائي التركي مجيد تياوس أثناء تواجده بالرياض في زيارته الأولى وليتعرف القارئ على ملامح الفن والفنان التركي وخاصة في المجال السينمائي وموضوعات أخرى طرحناها على ضيفنا فقل:

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد تياوس

مجد

البلاد النبطية

أحد قراء البلاد النبطية ينتقد ما فيقول :



عبدالله زهير الشمراني

الاح عبدالله الشمراني - المحترم
تحية طيبة لك وللقرء الكرام
في العدد ٨٣٦١ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٤ هـ طالعني قلمك الكريم
بمقال يتنفس تحت وطأة الالم وهو الم لم تملك ازاله الا ان
تضحه تحت عيني القارئ ومصدره ينطلق من تلك الاقلام التي
تقول رايها وكفى بغض النظر عن منطقية هذا الراي ومدى
صلاية القاعدة تحته وهو امر يحزن في النفس بالفعل .

لكنه راي على اية حال والرد
عليه لا يدعو الى امتطاء صهوة
العاطفة بل يدعو الى تحكيم العقل
والترام الهدوء واحترام الذات
ومن ثم وضع هذا الراي تحت
مبضع المنطق والمنطقية وهو امر
لم تغفله في مقالك بل حرصت على
الاحتفاء به وتقديره بروح عالية
الى دائرة الضوء وقد لست في
موضوعك ذلك الجانب اللين الذي
يدعو الى النقد من اجل البلاد
النبطية وحرصا على استمرارها
تحت وضع النظار لذلك لفتني بعد
الاستاذان من القرء الكرام اكتب
هنا ملاحظاتي من واقع تجربة
ومتابعة ومشاركة وهي مجرد
ملاحظات لا توقف النظم لكنها ربما
تفيد المتيقظ القارئ الواعي .

اولا : الاخطاء المطبعية انها
تلك الوشوم القبيحة التي تشوه
وجه البلاد النبطية ويحزن في نفسي
ان ارى هذه التشوهات على مدار
العدد بدون ان يلفت اليها ترمي ما
هي الحكاية ؟ ومتى تعني
الجميلة بوجهها ؟ نريد ان نحقق
في ذلك الوجه بدون وشوم ، بدون
حبوب ، بدون اقتحام مطبعية
يقتل في اعيننا نبض النعمة ووجه
الجمال .

ثانيا : ما فائدة الاحتكاك
بمواضيع جانبية غثة تضر ولا
تنفع مثل غلي ذلك : موضوع
مهور باسم (ابو ابراهيم) من
جيزان في عدد ٨٣٤٩ وتاريخ
١٤٠٦/١٢/٣٠ هـ يقول فيه انه لا
يفهم معنى تلك المفردات المعروفة
التي قيلت في قصيدة
(بالسري) هذا الموضوع من
المفروض ان لا ينشر لماذا ؟ ساقول
لك لانه موضوع مله بالهتك على
تراثنا الشعبي الحريص مله
بالسخرية من رموز شعربنا النبطي
وقد قصد من ذلك كله الحصول على
نقطة ضوء يوارى بها سوءة قلمه
وضحالة تفكيره . فليتها بها اذا .

واحب ان اقول هنا بانني
احترم جدا نهج الصلصة
واتجاهها وهذا بدوره يدعوني الى
احترام ما تجنن تشربه ولكن هذا لا
يمنع من ابداء الراي وقول وجهة
النظر .

ثالثا : يعجبني اسلوب الاستاذ
سليمان النقيدان في طرحه لما يكتب
وذلك لما ارى في مخرج حروفه من
تمكن لثاق وقوة ابداعية واضحة
تجبرني على المتابعة بقصد
الاستفادة لكن هذا لا يعني جوابا

الحمدى الحري



راشد بن جميل

عند المطيري

يعجبني اسلوب الاستاذ سليمان النقيدان في طرحه لما يكتب

متى تتمخض الصفحات الشعبية عن كاتب واحد يجمع قلمه بين شموخ

حرف راشد بن جيثين وجمال مفردات عناد المطيرى وشاعرية

الحمدى الحري وقوة حجة عبدالله التميمي وخبرة محمد دخيل العصيمي ؟

● **الحري**
عندما وصلتني اول رسالة من
الاح عواض شاعر العصيمي ايقنت
ان قلمه يخطو نحو الابداع
والثاق .. وحاولت بأسلوبى البسيط
ان لان اخلاصه ومتابعته ومرويته
كافية بان تشفى على الادب الشعبي
جمالا وترقبوا اعزالي القرء ذلك ..
ولا شك بان ملاحظاته السليقة
لدليل كالى على متابعته لما ينشر في
البلاد النبطية وهذا ما يجعلنا نشكره
ونقدرة لانه لم ينتقد من فراغ .. ولان
متابعة امثاله لما ينشر يزيد فينا الثقة
ابذل جهد اكبر .. وقد تحدث عن
الاشياء المطبعية ، هذه المشكلة

● **عواض شاعر العصيمي**
مكة المكرمة - العربية
لانتاج هذا القلم لكنه - وهذا مجرد
راي - يفتقر الى عمق ثقافى يستطيع
بواسطته من تطوير المفردة وبناء
الكتاب الموضوعى بناءا حديثا ليس
الناظرين . لكن هذا الراي لا
يقصها حقها من التقدير
والاحترام ومطالبها بالزبد .
اخيرا ارجو ان تصلكم هذه
الملاحظات بدون ملاحظات او
اخطاء مطبعية ودمتم جميعا .

● **عبدالله التميمي**
الى الان لم يظهر هذا
الكتاب لذلك فسنبلى رسائلنا
الانتظار حتى ياتي .
رابعا : المتابعة ، هذا القلم
النسائي المتميز ، يكتب القصيدة
بلحيا من اطراف الفجر ويبدع في
توصيلها الى الذاكرة ، لكنه حينما
يشرع في الكتابة عن خاطرة معينة
او القصيدة الاجتماعية او حتى
عن تهويمات ذاتية نراه يكتب
بعالية مجردة وبحركة انشائية
مضخمة .
وفي الحقيقة اننى من المتابعين

● **محمد دخيل العصيمي**
الى الان لم يظهر هذا
الكتاب لذلك فسنبلى رسائلنا
الانتظار حتى ياتي .
رابعا : المتابعة ، هذا القلم
النسائي المتميز ، يكتب القصيدة
بلحيا من اطراف الفجر ويبدع في
توصيلها الى الذاكرة ، لكنه حينما
يشرع في الكتابة عن خاطرة معينة
او القصيدة الاجتماعية او حتى
عن تهويمات ذاتية نراه يكتب
بعالية مجردة وبحركة انشائية
مضخمة .
وفي الحقيقة اننى من المتابعين

إصدارات نبطية

■ نزل الى الاسواق ديوان ، رجع الصدى ،
للشاعر ملجء مشيخ العبداني الذي عرفتموه من
خلال قصائده المتعددة الاغراض في الصفحات
الشعبية . هذا الديوان يحتوي على مائتين واربع
صفحات ضمت الكثير من القصائد الجديدة في
الاغراض التالية : المآسيات ، الغزل ، الوطنية ،
والاجتماعية واخيرا شعر المراسلات .. كتب
مقدمته خالد محمد خالد الخليفة .. وطبعته جيدة
وورقة ذلك .. حجمه كبير وكل غرض من الاغراض
السابقة منسوخ بلون يختلف عن الآخر .
اخترت لكم اعزالي القرء الابيات التالية
المسوخة على الغلاف الاخير ونقول الابيات :

رجع الصدى الديوان رمز لعناء
بالشعر صور ما انعكس في خيال
اقدمه هدية لك ونلقاه
جهد متواضع جاء على قد حال
صحيح ما جالس على كعب مايفاء
ولا كاهل الا الله عزيز الجلال
حكم ضميرك فيه من بعد تلقاه
انت الحكم في كل عالي ودالي

يعاندني زمانى بالامانى
تعاندى الدقائق والثواني
تباريني التعلسه وين ما مضى
ودهرى ما يربد الا امتحاني
تجرعت المرارة في حياتي
فقلت احلى الليالى من زمانى
وكانت رحلة الايام رحلة
ولالى عن موانئها .. موانى

في عيونى حبى الصادق

مرت الايام واعلنا النهاية
انتهيت ومنك واثه ماريوت
تدري انك غلبه النفس ومنليه
تدري انى لاجل شوفك كم مشيت
تذكر الايام البدياية
يوم في ساعلتها بيدك التقيت
بان شوقى لك في مشية خطيه
وفي عيوني حبى الصادق رايت
الترتمت الصمت مدري وش بلايه
انتهى الميعاد وانا ما حكييت
ما قدرت انطق ولا احرك شفطيه
ودى اتكلم وبالصمت اكتفيت
لو بقيت احكى واعبر عن هوايه
يا ختمى عمرى ومنه ما انتهيت

جريحه

ما هو مصير تلك الامانى ؟ اين توقفت الاحلام ؟ كيف
دفنت الاشواق ؟ هل هذا ماضى ؟ انه الواقع الالم الذى
لامنص منه لقد تجرعت من عالى الذى كنت اياه بما
تحوين من حلم وامنية وشوق وخيل .. لم اصدق اشواق
التي ذابت في حبيب بعدك . الى اى مدى يبتعد البعد ؟
وهل بعد هذا تقطين الزمان يجود لنا ؟ ذلك ، في علم
الغيب ..

نحى

رغم ، صدك ، غيرك انتك ما طرائ
لى شعور صادق كيف امنعه ؟
فرقتك صعبة . لان سود الليالى
طيفك يحلى . دواما تجمعه
وعودتى لك تعبير رابع محلى
والغلا اما حبيبك والا اشيعه
يكفى . احيا معك ، في ذكرى امالى
بالسنين المقلبات المفجعة

● **الحري**

سليمان النقيدان

الابدية التي كثيرا ما تتشجر فيها
جميع الصحف لا البلاد فحسب ..
وكم يضيئنا ذلك .. وعرضا باننا
نبدل ما في وسعنا لتلافيها ولا اذل على
ذلك من اننى اصصح الاخطاء
المطبعية بنفسي ورغم ذلك تحدثت
الاشياء .. وهذا ما قد يفقدنا بعض
القرء لكن الامر اكبر من ان نحويه
وان كنا نطعم في ذلك .. كما تحدثت
عن نشر بعض المواضيع التي وصفها
بانها جانبية غثة تضر ولا تنفع
واستدل برأي ابو ابراهيم حول
الشعر الشعبي الذي اجزت نشره
لاهداف وغايات كثيرة ربما انها فالت
على الاخ عواض .. اهداف وغايات
ادبية واجتماعية ونفسية .

ادبية : اريد الخوض في مجال
الكتابة ولا شك بان هذا الموضوع
اهم ما يجب ان يدور الحديث حوله
وذلك لخروج بالشاعر الشعبي من
دائرة الوزن والقافية الى افان الكلمة
والعبارة ليستطيع التحدث عما يريد
دون تكلف او تعثر .

اجتماعية : فقلت تعريكت
الاجتماعية السعودية المتزامية
بلهجات بعضهم لاسيما وان الشعر
الشعبي لا يقدر في كل المجتمعات
السعودية وهناك الكثير من الافراد
الذين تهمتم عليهم شذوق مثل هذا
الشعر لاسباب فطرية واقلية .
وعندما يدور الحديث حول امره ، ما
فانه سيحجز للاعين ويتوقع في
الاذهان .

نفسية : فعندما نشر موضوعا
يتحدث عن امر هام ويصلح
كاسلوب ابي ابراهيم به من التجزيع
والسخرية لانتا على يقين من ان ذلك
سيحرك كرامن محبي الادب الشعبي
اذ يستاقل معه مشاعرهم لانه حاول
التيل منها وانتظرت . رد القيل
النفسى ولعلنا اتي ذلك لكن معمله مع
الاسف كان شقويا .

واجزت في قرارة نفسي بان النقاط
الثلاث السابقة كافية باجازه نشر مثل
هذا الموضوع وذلك ما تم .
اما الكاتب الذي يطالب به الاخ
عواض فذلك ما نتناه جنينا لكن
فيما يبدو يميل الى الخيال اكثر من
الواقع .. اذ ان لكل انسان ميته في
شء معين فمفردات عند المطيري لا
تتوفر في شموخ حرف راشد بن
جميل وشموخ حرف راشد لا يتوفر
في مفردات عناد . لان كل منهما ينظر
بمنظاره الخاص في توصيل الكلمة الى
ذهن القارئ وتجدد ينمي هذا المبدأ
الذي نهجه ولو حاول تعديل اتجاهه
فانه بذلك قد يضعف من اسلوبه
المعهود ناهيك عن انه سيبدد من
جديد ..

هذا ما اردت توضيحه جيل
ملاحظات الاخ / عواض . شامخ
العصيمي من مكة المكرمة واكثرت
شكري وتقديري لجنابة الكريم الذي
تكرم وادب بهذه الملاحظات التي كما
اسلفت تتم عن مقدرة شاب واعي
مدرك قادر على تخطي الصواب والخطا
ملكه الثقافة والمعرفة في نقاش
المواقف ..



• اعداد : جبريل عبد الله الشمري

من لقاء الشاعر محمد بن شراح المطيرى

هذه القصيدة قلتها بمناسبة زيارة سمو

الأمير سلطان الى قاعدة الأمير عبدالله الجوية



القصيدة الثانية :

يعلت فيه وسوم تعرف للانذار
حتى تعرف النذل وانكبي جله
لكن عمت من ليس ثوب رجل
وكل تسمى بالشرف والرجاله
وكل يقول فلان وفلان بطل
يبدي عيوب الناس ماشاف حله
ويلانس جهل ويلانس عقل
ولكن منهو الى يقر الجهاله
ولا كل من قاد الجماليل جمال
ولا كل تاجر يقنعه راس ماله
لكن احد يركض وري القرش وريال
جماع مال ولا حسب الجماله
واحد اليمانه كسب يرخس المال
من تون وجهه ماتحوشه سبله
يسعى وري الطيب ولا اصفي للاقوال
اقوال حسد تحب الرزاله
واوصيك يامنوه تقدي بالامثال
النذل مايمح بمفعول خاله
والرجل مايموه لاذوا الخال
والشعور ملحب درب العداله
والناس في الدنيا مقفين حوال
نشى الى قبر لزوم انعتاله
وهو في محله متحرك ولازال
حتى نجيه وما كسبنا ناله
ويراغب الدنيا ترى فيها مال
واقفت كمال قل سريع زواله
كم اضحكت رجل ورجل بغير مال
ورجل ملى فيها على قدر حاله
ورجل يحالنها بالاريا تحيل
يكفيك عن سدود يده قباله
ورجل مامو داري ومالي على الفال
يمضي الشهر ما شاف طلع هلاله
ورجل عن التي من حويليه ماسال
لوزان رزقه ماسلدى عيله
يفضح بيله لو عوانيه زمال
ويكي على موته ضحل من حاله
ورجل بقوله صر ذباح قتل
وبالخوف دايم جفله من قلاله
لكن ستره على كل الازوال
سبحان رب حاكم بالعداله
محى جميع الخلق رزاق الاجيال
هو ربنا المعبود جلا جلاله

هل طرقت شعر الغزل ذات يوم وماذا تقول عن
يقصر شعره على الغزل ؟
لا بد واننى طرقت الى هذا الغرض ولكننى احتفظ
به كسر من اسارى .. اما من يقصر شعره على
الغزل فكل انا بما فيه ينضح .
لكننا نريد ان تدخلنا في اسرارك الغزلية من خلال
بضعة ابيات لو تكرم ؟
- استجابة لاحد من ذكريات الضباب اقول :
زول اخضر نطحنى مع علو الطريق
ما عرفته مع اى الناس يقصر خطاه
لديه بعين رمشها اسود طليق
هو عرفتى وانا مدري وشي الى وراء
نظرة كلفت قلبي بما لايطيق
ثم قفى وانا مجهودى انظروا
قامت اسال الرصيف وكل طير يويق
جعلني القى خبير من ذاك والا هذاه
بعد يومين جاتني رد علم وثيق
وانى اعرف نزيه العرش هو واقطراه
ابن عم من اقصى الخلق مامو شقيق
ما قرينه لكنه عندي اغلى الحياه
حب صانع نزيه يسرعين الصديق

لا بد انك حذت بيك وبين الشعراء البارزين في
شعر القصة محاورات ونود ان تذكر للقراء المحلوة
التي لازلت تتذكرها والتي جرت بينك وبين احد
الشعراء ؟

المحاورات كثيرة وبلغت فيها درجة الاهتمام لعدة
سنوات ولكن هذه ابيات اشهرت في اول حياتي
الشعرية وكان عمرى آنذاك اثنا عشرة سنة كانت
محاورتي بيني وبين احد الشعراء ويسمى
"سعود" .. واشتهرت لصغر سننى وكانت امام
جلالة الملك فيصل غفر الله له في مدينة الطائف حيث
قام

سلك من خاطر منى تحفه هجوس
ردية من ضمير سعود غنى بها
ولا والله الا غطستوا في البخور الغطوس
ترى الدعوى تدور عند طلابها

يا مرحبا بللفنى عد نقد القلوس
يا مرحبا بالثنايل والذى جاء بها
تري النحر له سواعي من وراء امد سوس
حجك بالعبد حنا ماريونا بها

لا يبدى موضح محرقتك الشموس
وشى ولعه بالحكومة تعجب اركبها

ويقصد في هذا البيت بان معلم البداية واضحة على
ولان المحاور كانت امام المغفور له الملك فيصل ثم
اكمل وقال :

تبي نقوس البحر ما انت يمارف نقوس
- ما انت يعلم عن الايام وحسابها

عندها انتهت المحاوره والكثير من الناس
يذكرون بانها بيني وبين " البحر " الشاعر المعروف
وهو في الحقيقة ليست بيني وبينه وتما هي بيني
وبين ذلك الرجل

لا شك بان لك قصيدته يريدها الناس لما فيها من عبر
وحكم كقولك : يا نمر ما في صكة الباب مصلوح
وقولك : يا ليت فيه وسوم تعرف للانذار .. فنود ان
تتحدث القراء بهاتين القصيدتين اللتين اجزم بان
القراء متلهفون لقرائتهما ؟

القصيدة الاولى تقول
امل الوجار واخلوا الباب مفتوح
خوف المسير يستحي ميلندى
نبقى الى جاء نازح الدار مللوح
وفيل البيوت مصكبه جك بلدى
يقط بديوان به الصبر مشروح
ورزقه على راقى ضيفال الجردى
يلنمر ما في صكة الباب مصلوح
ولايش بلنا ياملينه فؤادى
تصلح مخلوق يبي يستر الروح
والف عليها معتداه اعتمداى
ويا نمر لو انزله سدو مسدوح
كل نقرها حر والا يردى
لكنها من دونها امر مطروح
وارض تبنى من يذن فملك سمداى
ورجل تقصيره مع الناس مسدوح
لاحيث ماله في القصيدة شداى
ورجل تقصيره مع الناس مفوض
كل يقول النثر تخبر رمدى

اشتهرت بمحاورتى مع هذا

الشاعر وعمرى اثنا عشر عاما

اليكم هذه القصيدة الغزلية من

ذكريات الشباب ..

على الاعلامى ليس له تاثير

على مجهودى العسكري

كتبت اخر قصيدة في يوم الاحد الموافق
١٤٠٧/١/١٠هـ عندما نقل سمو سيدى النائب
الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن
عبد العزيز زيارة قاعدة الامير عبدالله الجوية بجدة
قلت ابيات وضاق الوقت دون التشرف بالقلها امام
سموه .. وتقول القصيدة :

يا مرحبا يامن بك الكل معتر
في كل قلب لك محبة ومقدار
يلهين اللين لمن جاك ملتز
ويلقضى الراس اليا اشتجبت النار
في كل دار لك معالم تركز
غير الذى تركز على بعض الاقطار
كوتت جيش في وطننا مجهز
تجهيز مضافوه بالراى الاشرار
جيش بسلطان العروبة معزز
من قبل مجهودك هذا الجيش ماصار
جيش ومنه قلوب اعاديك تهتز
تخلف من يوم يلبسهم العار
قد بانث افعله بضرب مركز
على الحدود ولا اعتدينا على الجار
وياسيدى ما نقبل الفش والنز
وحكامناهم درعنا سر واجهاد
يلبن الشجاع الى برهه تعزز
ورفع علم دينه على راس الاحرار
سيوق تحت راية تجز العداجز
كم راس صنديد من المعركة طار
وخلا الجزيرة كلها منه تهتز
حتى ثبت حكمه بعد صار ماصار
ثم اصبحت للكل ملجا ومركز
من جاء يبيها مايفى غيرها دار
وفيها ملوك كل من سالفهم فز
فزة محبة واحترام ومقدار
هم قادة الامة وهم قادة العز
وهم درعنا الضاق على كل الاوار
هل تود اضافة شيء اخر هذا الحوار ؟
- سلامتك ..

ما دخله الفشش لو كل الامة تراء
حب صافي يظيق الى علينا يظيق
ما عطيتك لكنه قلبي الى عطاد

معروف ان في تلفزيون " القناة الاولى " عدة
معدن لبرامج اليدوية في كل من جدة والرياض
والقصيم والدمام فهل انت مع هذه الفكرة ام ضد
وماهو اقتراحك لتطوير برامج اليدوية التى تقدم من
خلال الاذاعة والتلفزيون ؟
- تعدد المقدمين شيء يدفع الى الاجتهاد وتنويع
المادة نظرا لتباعد مناطق المملكة عن بعضها ولكن
يجب ان يكون البرنامج مرتين في الاسبوع على الاقل
ولمدة ساعة ليستطيع اى مقدم ان يغطي المناطق
الحديثة به ولو ان هناك عدة اراء تجمع على توحيد
البرنامج في معد ومقدم واحد وهذه الراء تكون
محيطة لو اعطى ذلك المقدم الامكانيات اللازمة
لتغطية مناطق المملكة عن طريق برنامج
نعرف انه تعمل في وزارة الدفاع والطيران
عسكريا برتبة مقدم ولابد بان عليك مسؤوليات كبيرة
وكثيرة تجاه عملك فكيف تستطيع التوفيق بين
العمل والشعر وبرامج اليدوية ؟
- توفيق الله للانسان هو وراء كل كبيرة وصغيرة
وبالتالى توزيع الوقت الفائض عن عملنا العسكري
في غير اوقات الدوام وايام العطلة الاسبوعية
نستغله استفلا تاما لخدمة هذه البرامج ثم ان
هناك تعاوننا بين وزارة الاعلام وبقية الوزارات
بموجب اوامر مستديمة في حالة قيام المتعاون من
خارج وزارة الاعلام باى مهمة اعلامية لاننى اقوم
بهذه النشاطات خارج اوقات الدوام وفي اوقات
العطل ولا اخل على نفسى بتكتيل المواد اذا اتحت
في الفرصة من اى مشارك وتخزينها في الاذاعة
والتلفزيون وتقديمها في الاوقات المناسبة
لو ان تودى اخر قصيدة كتبتها لقراء البلاد
النبطية :

قارب ركاب

الشوق



تمشى براحتها على وجنتها
مثل الهبوب الى يللم سحابه
يسوقها عن وادى ما يجيبها
ولا يبي رعد يجز الربية
عطشان لكن ما قدر يحتويها
غمر وجرب واكتفى بالرتبية
حتى طلع شلالها من يديها
وانسل من نرف الكابة ظلية
حاتمت ومجبور الحجل يرتديها
وحطت وهابتها صخور المهابة
لا الخير تدرى وش وري مفصيحها
ولا الفوايس يعرفون الاجلية
ثارت ركاب الشوق والشوق فيها
طفل مريض ما يطيق التجابة
من نظرة وحدة تداعى عليها
يلسان حال قل رشي ترابه
○ ابراهيم الصمان

على خلف المطيرى يعقب على منتقد الشعر النبطي .. فيقول :

راجع لسان العرب لتقرر بنفسك من هو الجاهل

القوائد النبطية يصعب عليك فهم معانيها

المكرم / محرر البلاد النبطية
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى الانتقاد الموجه من من اسى نفسه يابو
ابراهيم همد ضد الشعر النبطي والمنشور على
جريدتكم المضافة بتاريخ ٢٠/١٢/١٤٠٦هـ فالتنى
ارجو ان يصل ردى هذا الى صاحب النقد والى القراء
الكرام في ظلال البلاد النبطية ولو ان ردى ربما يكون
مجروحا لاننى احد المعنيين بما قاله ابو ابراهيم
ولكن بما ان معادلتكم قد اتاح الفرصة للجميع فالتنى
اجد اللين لن اكتب اليكم وجهة نظرى حيل ما قاله
ابو ابراهيم
ان القيد والبعير الذى اتخذته بابا ابراهيم
لتفريق الجند من الرديء اثنا قرأته للشعر النبطي

لم تتضح معالنه وبالرغم من اننى قرأت انتقادك اكثر
من مرة الا اننى لم اعثر على الامر الخطير الذى
تقررت منه نفسك فهل كان انتقادك موجها للوزن ام
انه ينتقد القافية ام ينتقد المعنى ام الاسلوب ام
الغرض ام الرنة الموسيقية اننى تمنيت لو ان
انتقادك قد اشار الى شيء من ذلك لكى يكون جديرا
للمناقشة وعلى كل حال فالتنى ساحسن القن بك على
انه بعيد عن محيط البداية والمجتمع البدوى وعلى
هذا الاساس فالتنى انصحك بان لا تقم نفسك في
قراءة الاشعار النبطية لانه سيكون صعبا عليك فهم
معانيها اما اذا كان اقتراضى خاطئا وانك في البداية
ومن المهمتين بترائها فانه ولا شك قد انطوى عليك
قول الشاعر :

ان كنت لا تدري فتك مصيبة
وان كنت تدري فتك مصيبة اعظم
حيث انك قد استشهدت في انتقادك بالكلمات
التالية : الرعايب - اقب - مراقيب - قنيب -
قطيبي وقتل انما ليست في اللغة العربية فيا لالاف
ان كنت في البداية ان هذه الكلمات في صميم اللغة
العربية وارجو ان كنت تتزعم حل لواء الدفاع عن
لغتنا الخالدة ان تراجع لسان العرب لتحكم وتقرر
بنفسك من هو الجاهل اما الشاعر النبطي الذى تقول
انه يولى ابتلي به الصحابة المعاصرة فالتنى الفت
نظر ابو ابراهيم الى انه قد عرف قبل ان تعرف
الصحابة وانه قد قيل في كل العصور التى مرت بها
" اللغة العربية وانه قد خدم كافة اعراض الشعر
الفصح كالكذب والهجاء والغزل والثناء ..

وان الصحابة التى يتالم ابو ابراهيم في بلواها
بالشعر النبطي لم تعمل اكثر في رسائلها الاعلامية
حيث نشر تراث هذه الامة واشباع رغبات القراء على
مختلف ميولهم ولا يجيب عن ذهن ابو ابراهيم ان
العاملين في الصحافة على مستوى رفيع ولا يمكن ان
يتنصروا الا الكلمة الهادفة .
وقبل ان اختم حديثي اليك هذه الابيات يابو
ابراهيم :

مرقب يجيب لك التعب لا تعذيب
ريح ركابك لا تذب المخاريم
السيل ما يعشى يقع في مجاريه
لو كل يوم وانته اشند واتقيم
واقن هذا مسلك مالكم فيه
الن في راسك صداع وتنسيم
شعر النبط ماى يسهله معانيه
الا بعد تاخذ دراسة وتعليم
لكن ربح هاجسك لا تعنيه
ونور بديل عنه يابو ابراهيم
○ على خلف الهجلة المطيرى
المدينة المنورة

تماوج الصوت

فى شتى نواحيها

على القحطاني شاعر يحب التراث في كل شيء وذات يوم مر
بقصور قد اكلها الدهر وصارت خاوية على عروشها فوقف وقفة
المتأمل في مكان قريب منها ينظر اليها وهامت فريحته بهذه
القصيدة .
معاذ لك في ديار المنتحى مقبل
بالالاف راحت الدنيا بما فيها
مريتها وانهمر دمعى على الاطلال
ماعندى الا الحجرة لازم ارويها
وقفت في صمت تقدير لها واجلال
اثر المنازل تهوى بعد اهاليها
اضحت بقايا منازل خاوية تنهال
شفت اسفل الدار مدفونه بعاليها
سالتها ياديا القر كيف الحال
تماوج الصوت في شتى نواحيها
قالت نعم واه اعطانا الرضى يخال
مادام كل العباد الموت يغنيها
واحنا نقاسى من الوحدة هلع واهوال
واحوالنا تبكى الماضي ويبكيها
العز والانس ودعنا مع الابطال
يوم الليال تورينا تمنايها
واليوم الاشباح بين اطلالنا تختال
واليوم يسكن منازلنا ويأويها .
على القحطاني

رسائلكم

الاخوة الكرام / عيشة عبدالله السالى ، الرياض ،
السويدى .. مناوور محمد غلاب .. ناصر عبدالله العتيبي ..
شامان عويش البلادي .. جرى سعد السرحاني ، الدوادمي ،
البنك العربي الوطنى .. ابراهيم صالح الرويعان .. ابراهيم
صالح البخفاني ، حائل .. حسن هياز البارقي .. فيحان بن
تاجي الحارثي .. عساف منصور العواجي .. شايخ شاعر
الحربي .. مختار .. سليمان حمد الدواس .. سعيد مهدي
القحطاني .. سماح مشعل العبيرى :

ما يعتمد به في الطريق الى النشر وان كنت اعقب على معظمكم لعدم
كتابة القصيدة بالاسلوب الحديث الذى يطبع القارىء في قراءته
فالقارىء لا يريد كلاما مكررا يتحدث عن لواعج الحب وشجون
الفرام فحسب انما يريد قراءة مواضع متنوعة ومتعددة بأسلوب
حديث متن لا يشوبه الغموض وبالمقابل لا يسوده التجريد .. هذه
هى مجرد ملاحظات بسيطة .. امل ان تؤخذ بعين الاعتبار في نظم
القصائد القادمة ولكم جميعا اطيب تحياتي .

الاخوة الكرام :
محمد احمد ابو عين ، مطار الظهران .. محمد مسفر رجاء
الدهاس ، الحوية .. محمد عائض الزهيرى ، الدائع الوسطى
بالقصيم .. محمد ابراهيم عتودي ، مكة المكرمة .. محمد
ابراهيم مختار .. منصور فاطم العتيبي .. فهد محمد
الشريف .. سعود الحربي .. محمد على سليمان توي ..
عاطف محمد البطاطي ، مكة المكرمة ، جامعة ام القرى ..
سليمان على البلوشى ، الرياض فى الوزارات .. مبارك زيد
الدوسرى ، الرياض .. محمد احمد عسيري .. عبدالله
الاسمرى .. بلال بالسمر .. عايد فالح الحربي ، جدة :

الاخ / سعود عواد المطيرى .. المدينة المنورة
الشاعران اللذان اوضحت برسالتي معروفان وحقهما اكثر مما
اوضحت اما ابو ابراهيم فلان قلت تتوالى التعقيبات على موضوعه ..
واشكر على غيرتك على الادب الشعبى الواضحة في كل كلمة
برسالتي الكريمة .
الاخ / ابراهيم بن موسى النوار
انت تعرف بان هاتين الصفتين للقراء ومن القراء في حالات لا
باس بها ولا امان من نشر قصائد القراء متى رايت صلاحيتها لك
فيما يبدو حساس للغاية .. لذلك قررت عدم ارسال اى قصيدة من
طرفك وبودى ان اوضح لك بان الجيد يقصر نفسه ولكن مجتهد
نصيب وعتابك رغم قساوته الا اننى اقبله بكل تقدير فاهلا وسهلا
بك .

الاخ / عبدالرحمن يحيى عراق الزهراني
تأمل مهادنتنا على الهاتف رقم ٧٦٢٠١٢١- ولك جزيل الشكر .

الاخوات :
نسمة عسير .. جوهرة المصيف
ما بعثنا به من مواضع في الطريق الى النشر اشكركما لتابعكما
لا ينشر وامل ان يكون هناك اهتمام اكثر في المواضيع القادمة ..
ومحاولة تطعيم المواضيع التى تكتبانها بشيء من الشعر الشعبى
حتى لا نخرج عن اطار تخصصنا ولكما تحياتي .

نشرنا في الاسبوع الماضي
موضوع بعنوان " حروف
وقطوف " وسقطسوا اسم كاتبها
الا وهو الشاعر الشاب / عبدالله
حمير القحطاني هذا الشاب الناشط
الذى استطاع ان يبرز ويتألق
وبنيت جدارته في مجال الكتابة
والشعر .. ولذلك اقدم له ولكم
اعزائى القراء شديد اعتدائى
وابل ان لا يتكرر منى مثل هذا
الخطا في الاعداد القادمة .

تنويه

Ap II, no 150



○ منتخب الكويت لكرة القدم

○ منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة للطائرة يفوز على باكستان ١/٣

○ منتخب المملكة لكرة الطائرة

بمربع لكل فريق مباراة واحدة يتحدد
الرابع البحرين ولها نقطتان ..
بعدها المراكز من الخامس حتى
الثامن .

□ فاز منتخب المملكة لكرة الطائرة على منتخب الباكستان بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي اقيمت بينهما امس لتحديد المراكز الخماس حتى الثامن في انطلاق دورة الالعاب الاسيوية العاشرة .

وكانت نتيجة الأشواط ٧/١٥ و ٦/١٥ و ١٥/٤ و ١٣/١٥ .. وفي
المباراة الثالثة ضمن المجموعة التي
منتخبها الكويت والبحرين وانتهت
المباراة بفوز الكويت بثلاثة أشواط
مقابل شسطين .. وكانت نتيجة
الأشواط ١٥/٨ و ١٠/١٥ و ١٥/٥
و ١١/١٥ و ٧/١٥ .. وجاء ترتيب
الفرق في هذه المجموعة بعد نهاية
الجدول

- الأول السعودية ولها ١ نقاط
- الثاني الباكستان ولها ثلاث نقاط
- الثالث الكويت ولها ثلاث نقاط



تحدث على داود مدير عام
منتخبنا عن فوز المنتخب امام
لعراق فقل لا شك ان
هذا الفوز اثلج صدورنا وان
شاء الله نكمل مشوارنا في هذه
لمطولة

تمزق عضلي عند
ماحد

لن يشرك ملجء عبد الله في
اللقاءات القلعة وذلك لاصابته
بتعرق في العضل وكان ماجد قد
اصيب في مبصرة الامس امام
العراق ولم يشرك في الشوط
الثاني


بعد مبارزة جيدة ورائعة وقوية
لهم فيها منتخبنا الوطني امام شقيقه
الفريق العراقي مبارزة التمسد باليدية
ويبعد اربع اشواط استطاع منتخبنا
ان يصعد الى دور الاربعة بعد فوزه
بضربات الجزاء 9/10 سالمه
فخلو حارس منتخبنا ببجهد جيد
مقابل اشواط المبارزة وضربات الجزاء
وقد كان لسالم مروان دور كبير في هذا
المنوط حيث انقذ حركتين كادت ان
تكون مدمرين لمحققين خلال الشوط
الثاني.

□ نجح منتخبنا في الحفاظ على نتيجة المباراة خلال شوطي المباراة الإضافي بعد خروج عبدالجواد حيث تحولوا لرامي ليلعب جناح أيمن محاولا استغلال خروج عبدالجواد إلا أن البيشي الذي لعب في مركز الظهير الأيسر استطاع أن يملأ مركزه بجدارة ففعلنا لعب الرومي إلى جوار صالح النعمية .

□ ادى لاعبوا الوسط بقيادة صلاح
خليفة ودمج طيلة الاشواط الاربعة
كعلا واستطاعوا ان يحدوا من تفوق
الوسط العراقي الذي يستند فيه نظيره
المغربي العراقي خليل علوي والذي
يتحول الى مساندة الجناح في محاولة
لاختراق الدفاع واربك خط وسطنا .
تألق سالم في حراسة مرماه وحصد
ضربتي جزاء وسجل ضربة جزاء في
مرمي زميله زهير صليبي الذي سجل
هو ايضا هدف من ضربة جزاء في

تحتل محمد السعيد ونجم الهجوم
محسن الجهمان ويوسف التنبين
مسؤولية مواجهة الدفاع العراقي بعد
خروج ملجء عبدالله بسمندة في
الهريلي الذي حل بدلا من ملجء
استطاع خط هجومنا ان يخترق
دفاع العراقي الذي يتميز لاعبه
بالخبرة لوجود عدنان درجال وسلام
هشام وخليل الحناوي وفهم عيسى
وسندحت عدة فرص للتغلب ولكن
تحسم المباراة قبل الوقت الاضال او
ضربت الجزاء الا ان الحظ كان عنيدا

□ خط هجوم الفريق العراقي احمد راضي وحارس محمد وعلى حسين اظهر تفوقا في المشوطة الخلفية من المباراة بتحركاتهم لمسافة خط الوسط لهم حيث عمدوا الى فتح اللعب عن طريق الظهيرين الا ان التخفيف المتألق


 في
 سيئول
 حمد الضويحي

أدق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن الحسين قال: في البداية أرجو أن يعذرني أخواني وأخواتي في بلادنا العزيزة إذا لم أستطع أن أعبر التعبير الصحيح لك هذه المبراة فريده من نوعها خاضها الفارس السعودي مع شقيقه العراقي وكان مؤتمنا بأنه يؤدي رسالة وإبريق علم المملكة العربية السعودية عليه حيث أنه أصابها أثناء المبراة ويمكن أثناء ضربات النوع من الأداة ولكن ليس نوعا من العابر عن شعوري بديننا ووطننا وحضنة بلدياس أبدا . أنا الآن أليس بقلدر أن أبصر عن شعوري بديننا أن أقول أو أشيد بشيئين نرفعهم ما واجهوه من أجلنا إلا أنهم تمكنوا كمتجاهين ومداغين وأخص حارس الحرمي الذي في الواقع هو بطل ونجم المبراة فتحية وحيدة لأخوتي في المملكة العربية السعودية ونرجو عودتهم معنا أن تحلق في المحلة المظلمة . شاء الله ما فيه نص للمملكة العروسة السعودية

عبد الجواد يشارك في دور الأربعة	حارس محمد اضاع الفوز
------------------------------------	-------------------------

الإصابة التي لحقت بلاعب
تفحصنا محمد عبدالجواد لن تعيقه
من المشاركة في اللقاء القادم حيث ان
صحة طفلة

کتب = مجید کتب

يشهد ستار رعية الشبيبة
سجدة الليلة اللقاء الكروي
اخيراً المقام بين فريق الكرو
والهلال السوداني وذلك لصالح
مشروع السودان في قلوبنا والذي
مولوه حملتنا الرشيدة بعد
موافقة جلالة الملك المعلى على
تأجيل هذه اللقاءات الودية التي
تجمع بين الفرق السودانية وفريق
لمريخ والهلال السودانيين بهدف
عمل السودان التفتيح مقدسا من
خلال إقامة هذه اللقاءات الكروية
الودية.

كما هو معروف يعد فريق الاتحاد من أقوى الفرق الوطنية وقاض خلال الشهر الجاري مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم ولكن الحظ لم ياحلفه لتأهل للدور النهائية لهذه المسابقة بعد ان تمكن من الحصول على كأسها في الموسم الماضي . وقاض الاتحاد مباريات هذه المسابقة بمجموعة كبيرة من لاعبيهاطين بعد غياب اللاعبين

لاتفاقيون يستضيفون الاهلاويين

القسامح

● يواصل فريق اليد ببنادي التسامح بالثقافة تعلمينه اليومية تحت إشراف منبره الوطني محمد أحمد الشريف وذلك استعدادا لخوض ألعاب دوري المنطقة الجنوبية لكرة اليد كما أبدى جميع الفريق ارتياحه التام لانتظام جميع اللاعبين في التمارين كما قال انني متفائل جدا بان نكل جهودنا واعداد هذا الفريق بالإنجاح وتقديم العروض الجيدة في المسابقة وأملنا كبيرة وأعدائنا جيد ونطلب التوفيق من الله .

حکام لقاء الاتحاد والهلال

جدة - حماد العبدل
 اصدرت لجنة الحكم الفرعية
 بجدة اسماء حكم مباراة الهلال
 والاتحاد وهم :
 □ ابراهيم جمعة حكم سلحه
 □ محمد بلنجيد رجل خط
 □ يوسف مروان رجل خط
 □ علي كركيل حكم احتياط



○ عمر باخشوین

**باختوين
ان يشاركه
فريقه الليلة**

نظراً للاصابة التي لحقت بنجم
الاتفاق .. مع بالخشويين .. في لقاء
فرقة مع القدسية والتي لم تمكنه
من اكتمال المباراة فلان اختصلا
مشاركته في لقاء الليلة يبدو غير
ممكنا حيث اوصى الطبيب المعالج
بضرورة ابتعاده عن الملاعب لمدة
لا تقل عن عشرة ايام .. ويعتبر
عدم اشرافه خسارة للفرق
الانتقائي .. نظراً للمجهود الشهي
الذي يقوم به بالإضافة لتسديته
المعبدة الذي .. عودة حميدة
للملاعب وسلامات .



○ طلال صبحي

كتاب فيصل الزهراني
في الخوف من ما قبل الأخيرة في
الطريق إلى خاس الاتحاد السوفوي
لكرة القدم يقام الساعة الثامنة من
مساء هذا اليوم على ملعب مدينة
الأمير سعود بن جلوي الرياضية
بالبخير . الزكاة ، لقاء هام وحساس
يجمع بين قمتي الكرة بمملكة
الأحزاب (الاتحاد) وهذا اللقاء تضمن
أهميته لكلا الفريقين كون كل طرف منهما
يحتل المركز الثاني في الهائل والطلاني
الذي يسبق من نفس الوقت بمحافل
تصنيفيه على أرضه وبين
جهوره . ولقاء الليلالايد من الفوز
فيه سواء أو الخوف أو الأضال أو الإضال
أو بالركلات الترجيحية على رأي
الأقرب لحسم النتيجة نظرا لما يتبع
من الفريقين من خصائص في مثل هذه
المحلات . وقد أجمع الرياضيون على
أن لقاء الليلالايد سيكون من أجل اللقاءات
مسابقة الكاس ستعزها للتكسب في
مستوى الفريقين وإدائها وطريقة

في نهائي
كأس الاتحاد

تقلم عصر غد في حائل الميلاوة
الثانية في دور الاربعة في كأس الاتحاد
بين الهلال والطنشي وذلك لتحديد
الطرف الثاني في نهائي كأس الاتحاد
بعد ان تحدد ميلاوة اليوم بين الاهلي
والاتفاق الطرف الاول في المباراة .

والمدافع الدولي طريق ادم و
الهجوم ابو الجلز والمهجم ا
النقى ويتنح هؤلاء اللاعب
بمهارات فنية عالية تساعدهم
تقديم العروض الفنية الجيدة
لقاء الليلة هو مواجعة ،
الكرة السودوية المتخطية في ال
الاحتلال والكرة للسوداني
المتخطية في فريق الهلال و
الفريقان اقران على اسف
الجماعي الرياضي بعض فريق
رائع فمن يكسب ؟

والاسلمين المتواجدين حاليا في صفوف المنتخب الوطني الاول اضافة الى اصلي البض الآخر ويخوض الفريق الاتحادي اللقاء الخيرى بهذه المجموعة التى ملته فى مسابقة كاس الاتحاد حيث يلعب في حراسة المرمى حسن خليفة وفى الدفاع محمد فريج وجمال عبيد والذاع غراب وعبدالله سرجى وفى الوسط عمر الحضار وعبدالله فوال ومحفوظ حافظ

للإيجار أو البيع

1- قبيل
مشروع رشاع
الجزيرة حي العريق

2- قبيل
مشروع الأمير فواد

3- قبيل
مشروع التسليم خلد مركز باقما

4- قبيل
مشروع التسليم خلد مركز باقما

فوهة عظيمة

الرياضيون بالمنطقة الشرقية يتحدثون عن لقاء تيمتى الكورة بالشرقية والغربية

○ عبدالله فرج .. عوامل الفوز تدير فى ركب الفريق الاتفاقي ○ عبدالعزيز الدوسرى .. يهمنى الروح الرياضيه والتنافس الشريف
○ حمد العلى .. الاهلى افضل من الاتفاق وهو اقرب للفوز ○ الزينى .. استعدادنا ينبع من اهمية الحدث والجوهرى هذا رأى فيصل



○ جاسم العثمان



○ محمد مرزوق



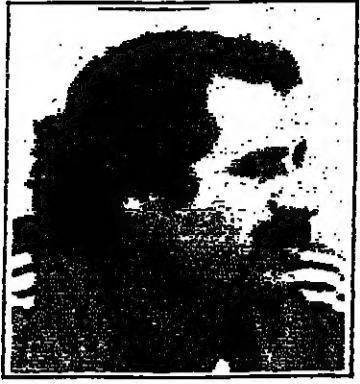
○ حمد العلى المطرود



○ عبدالعزيز الدوسرى



○ خليل الزينى



○ عبدالله فرج



كتب - فيصل الزهراني
دخلت مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم أهم مراحلها والمتمثلة في اللقاء قبل النهائي بين الفرق المتصدرة للمجموعات الأربع ومساء هذا اليوم الخميس .. يلتقى على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوى الرياضية بالخبر .. حيث يكون اللقاء هاما ومثيرا وجلسا يجمع بين فريقى الاتفاق والاهلى .. ونظرا لأهمية اللقاء قمنا باستطلاع آراء الرياضيين بالمنطقة الشرقية فكانت هذه الحميلة ..

○ عبدالله فرج .. فرصة الاتفاق اكبر ..

تحدث الاستاذ عبدالله فرج المدير الفني للاتفاق الرياضى عن اللقاء قبل النهائي بين الفريقين .. وتكمن أهميتها في أن الفريق الفائز سيلعب على نهائى الكأس وعلى أرضه وبين جمهوره .. ولقاء الليلة في رأى ان الاتفاق له فرصة كبيرة للفوز به لاسيما وان الأرض والجمهور كانت لصالحه .. كما انها فرصة لأثبت وجوده للأطمئنان على حسن استعداده للموسم القادم .. وهذا لا يعنى التقليل من مستوى وطموح الفريق الاهلاوى الذى يتطلع هو الآخر للفوز .. وهو يعتبر من افضل الفرق التي ظهرت بمستوى جيد خلال مباريات الكأس ..

○ حمد العلى .. الاهلى افضل من الاتفاق ..

واضاف .. ابو حازم .. ان معظم الفرق استفادت من مباريات كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم باتاحتها الفرصة لتختبر من وجوده والشباب وتضمنها الاتفاق والاهلى .. وتوقع ان يكون الفوز من نصيب الاتفاق الذى يتفوق على الاهلى بالخبرة .. اما عن ترتيبات المكتب واستعداده للقاء قال : تم طرح التذاكر للبيع اعتبارا من صباح يوم امس ويستمر ذلك اليوم .. وقد عمدنا الى طرح التذاكر ميكرا لعلنا بتغطية الحضور نظرا لما يتمتع به الفريقين من جمهور وهذا الاجراء نطبقه في المباريات الكبيرة .. وقد قمنا بطباعة ثلاثة وعشرين ألف تذكرة اما من عدم طرح التذاكر في المكتب فقل لقد طبقنا ذلك في وقت سابق ولم نجد قبلا على شرائها حيث يفضل المتفرج شراء التذكرة من الملعب .. اما استعدادنا للقاء فهو مستعدادنا لاي مباراة اخرى .. وفي ختام حديثه تمنى ان يقدم الفريقان مستوى يليق بمسبقتهم ..

○ رئيس الاتفاق .. يهمنى التنافس الشريف ..

وتحدث الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى عن اللقاء فقال : اولاً اود ان اشيد بالعلاقات الوطيدة المتميزة بين الاهل والاتفاق والذي اتدنه ان تنعكس تلك العلاقة على أداء الفريقين وقوموا لنا مباراة جميلة يكون التنافس الرياضى الشريف شعرا لها .. والمباراة كما هو معروف مهمة لكلا الفريقين وفوز اى منهما يرتفع اسمهم في شرف الفوز بالبطولة .. وفريقنا مستعد لهذا اللقاء كاي لقاء آخر ولتفاني كبيرة في اللاعبين الذين يقدرون ويعلمون حجم المسئولية الملقاة على عاتقهم .. كما ان فريق الاهل تمكن بجذارة من تصدر فرق مجموعته ويمتلك عناصر جيدة ومتكاملة .. والذي اتدنه ان تخرج المباراة تنظيكية وذات مستوى فنى مرضى ..

○ المرزوق .. الاتفاق اقرب للفوز ..

وقال الحكم الدورى المعروف

○ السلينى .. هذا القرار بحاجة لشجاعة من الاتفاقيين

○ المطرود .. مطلوب مساعدة للاتفاق ○ خليفة فوزنا يقربنا من البطولة

سابق .. وما فوزهم بكأس سمو الأمير فيصل من فهد الادل على تصميم للمنافسة وتحقيق المزيد من البطولات وجاء ذلك بعد عودة المدرب القدير خليل الزينى والاتفاق ظهر في صفوفه هذا الموسم وجوه جديدة اثبتت وجودها واعتقد انهم يشعرون بعظم المسئولية الملقاة على عاتقهم وان يكونوا عند حسن الظن .. وهذا لا يعنى الاقلال من مستوى بطل الكؤوس .. الاهلى صاحب البطولات العديدة والذي يمتلك عددا من العناصر الجيدة والصوفى المتكاملة .. واضاف المطرود ان الملعب كبير يتحقق الاتفاق لكأس الاتحاد السعودى لكرة القدم وطالب الجماهير المنطقة بمساندة جماعية للاتفاق وقال .. ان رابطة المشجعين بتدريسيات ستفقد مشجعة للاتفاق .. لتعويض ما سبق وان صاع من بطولات على الخليف .. والاتفاق الذى اتدنه ان يعود الشبان بالعبارة المختلفة .. الى ساحة البطولات ..

○ خليل الزينى .. لقاءاتنا تتسم بالندية

وتحدث المدرب الوطنى القدير خليل الزينى مدرب الاتفاق فقال : دائما تحفل مباريات الاتفاق والاهل بالاثارة واللمحات الفنية الجيدة وتخرج تلك اللقاءات بمستوى رفيع وحضور جماهيرى كثيف .. ولا تنسى ما يربط الفريقين من علاقة وطيدة وطيبة حيث ساهمت هذه العلاقة في خروج الفريق الاهلاوى غنى عن التعريف وامكانياته كبيرة وصاحب خبرة في البطولات .. ويكن لاعبو الاتفاق لزملائهم لاعبي الاهل كل الاحترام والتقدير وهذا نابغ كما قلت من العلاقة الوطيدة التي تربط بين الفريقين .. وعن استعداداتنا .. قال : ابو ابراهيم .. الحدث وطالما ان الفريقين وصلا الى الدور قبل النهائي فلا شك ان كلا منهما يفتخرن ما لديه من مقدرات وامكانيات فنية ولياقية لتفديهما خلال المباراة .. والقصد منها الخروج بمستوى رفيع وهذا الذى يهمنى جميعا ويلتاق حرس كل فريق للخروج بنتيجة اللقاء ومن هذا المنطلق كان استعداداتنا ..

○ مدير الكرة للاتفاق .. متفائل ..

وايدى الزميل فيصل العثمان مدير الكرة بتدريسيات تفأله وقال : ارجو ان تخرج المباراة نظيفة خالية من الخشونة .. الفريق الاهلاوى قوى بالرغم من العرض المتواضع الذى قدمه امام الاتحاد .. لقلظنا الاخرى الا انه قدم عروضاً جميلة في الدور الاول ويضم بين صفوفه العديد من اللاعبين الموهوبين المضمونين للفريق هذا الموسم .. مرة اخرى اقول اتمنى ان تخرج المباراة بمستوى جيد وان تعود علاقتنا مع الاهل الى ما كانت عليه سابقا دون التأثير بنتيجة اللقاء فالفرق الذى سيلعب افضل سيكون الفوز خليف ..

○ المطرود .. اتمنى فوز الاتفاق ..

وعبر الاستاذ محمد المطرود عن امله في مشاهدة مباراة تليق بسبعة الفريقين وقل عن المباراة .. اولاً اتمنى من لاعبي الاتفاق الاتباع عن الشد العصبي وان يدخلوا المباراة باعصاب هائلة كما عودوا جماهير المنطقة الشرقية وان تكون عودتهم للبطولات قوية وللوصول للاتحادات التي حققوا في وقت

○ العثمان .. ارجو ان لا تتأثر علاقة الناديى بنتيجة اللقاء

○ المرزوق .. هذه العوامل تساعد الاتفاق على التفوق

ان يقدم المستوى والنتيجة المشرفة وارجو ان تلقى الدعم من جماهيرنا المخلصة .. وعن مستواه الذى قدمه في المباريات السابقة .. قال : انا اعترف باننى لم اقدم ما يرضى .. حيث اننى لم اتمرن مع الفريق سوى اربعة ايام بعد عودتي من معسكر المنتخب واتمنى ان اقدم الافضل في لقاء الليلة .. واعترف النشاش باننا تأخر في اعادة الكرة او تشيبتها وهي الكرة التي احزن منها القادسية هدفها الاول في اللقاء الاخير .. وفي ختام حديثه تمنى ان يظهر اللقاء نظيفاً وان تسوده الروح الرياضية ووضح ما يكنه لاعبو الاتفاق لزملائهم بالاهل من احترام وتقدير ..

○ عبد الحليم عمر .. اتمنى الفوز والبطولة اتفاقية

وقال لاعب الاتفاق الذى انضم لصفوفه مؤخراً .. عبد الحليم عمر .. عن المباراة .. اتوقع ان تكون المباراة قوية وجميلة ومحاسنة فاستلوه الذى يلعب به الاتفاق والاهل متقارب واتمنى قانونى .. وفرصتنا للفوز كبيرة خاصة وانها تقام بالامام ..

○ النمشان .. نتطلع للفوز والاهلى منافس قوى

وتحدث لاعب الاتفاق المعروف .. سلمان النمشان عن اللقاء فقال : مباراتنا مع الاهلى ليست سهلة فالاهلى متكاملة جميع خطوطه ويضم عدداً من اللاعبين الجيدين وهو داخل المباراة مثلاً يتطلع للفوز .. اما فريقنا فلاتمنى

○ النمشان .. نتطلع للفوز والاهلى منافس قوى

وتحدث لاعب الاتفاق المعروف .. سلمان النمشان عن اللقاء فقال : مباراتنا مع الاهلى ليست سهلة فالاهلى متكاملة جميع خطوطه ويضم عدداً من اللاعبين الجيدين وهو داخل المباراة مثلاً يتطلع للفوز .. اما فريقنا فلاتمنى

○ النمشان .. نتطلع للفوز والاهلى منافس قوى

وتحدث لاعب الاتفاق المعروف .. سلمان النمشان عن اللقاء فقال : مباراتنا مع الاهلى ليست سهلة فالاهلى متكاملة جميع خطوطه ويضم عدداً من اللاعبين الجيدين وهو داخل المباراة مثلاً يتطلع للفوز .. اما فريقنا فلاتمنى

○ النمشان .. نتطلع للفوز والاهلى منافس قوى

وتحدث لاعب الاتفاق المعروف .. سلمان النمشان عن اللقاء فقال : مباراتنا مع الاهلى ليست سهلة فالاهلى متكاملة جميع خطوطه ويضم عدداً من اللاعبين الجيدين وهو داخل المباراة مثلاً يتطلع للفوز .. اما فريقنا فلاتمنى

○ النمشان .. نتطلع للفوز والاهلى منافس قوى

وتحدث لاعب الاتفاق المعروف .. سلمان النمشان عن اللقاء فقال : مباراتنا مع الاهلى ليست سهلة فالاهلى متكاملة جميع خطوطه ويضم عدداً من اللاعبين الجيدين وهو داخل المباراة مثلاً يتطلع للفوز .. اما فريقنا فلاتمنى

○ النمشان .. نتطلع للفوز والاهلى منافس قوى

وتحدث لاعب الاتفاق المعروف .. سلمان النمشان عن اللقاء فقال : مباراتنا مع الاهلى ليست سهلة فالاهلى متكاملة جميع خطوطه ويضم عدداً من اللاعبين الجيدين وهو داخل المباراة مثلاً يتطلع للفوز .. اما فريقنا فلاتمنى

○ النمشان .. نتطلع للفوز والاهلى منافس قوى

وتحدث لاعب الاتفاق المعروف .. سلمان النمشان عن اللقاء فقال : مباراتنا مع الاهلى ليست سهلة فالاهلى متكاملة جميع خطوطه ويضم عدداً من اللاعبين الجيدين وهو داخل المباراة مثلاً يتطلع للفوز .. اما فريقنا فلاتمنى

